

Format per il curriculum vitae accademico

| | |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cognome e nome | Ferraro Lucia |
| Dati anagrafici personali (anno di nascita, residenza, ...) | Nata a Este il 02/04/1969 Residente in via Madonnetta, 6 – 35045 Ospedaletto Euganeo (Pd) Cell: 339/7879927 Mail: lucia.baco@gmail.com Partita IVA 04592800280 C.F. FRRLCU69D42D442F |
| Titoli di studio conseguiti: | Diploma in: Ragioniere e Perito Commerciale Anno: 1988 Istituto: ITGC Atestino |
| | Laurea Triennale in: Anno: Università: |
| | Laurea Magistrale in: Anno: Università: |
| | Laurea Vecchio Ordinamento in: Lettere e Filosofia Anno: 1997 Università: Università Patavina di Padova |
| | Dottorato in: Anno: Università: |
| Formazione ulteriore in ambito accademico e/o professionale | <p>Corsi di formazione presso Irecoop Veneto nelle seguenti aree</p> <ul style="list-style-type: none"> • Counseling: la gestione delle risorse umane • Internet Marketing • Comunicazione e dinamiche di gruppo • Formazione e progettazione Fse • La gestione di un u cio stampa • Sicurezza sul lavoro Scuola triennale di Teatro Corale presso Ossidiana Vicenza, docenti Carlo Presotto – Titino Carrara Seminari teatrali con <ul style="list-style-type: none"> • Teatro di narrazione, Laura Curino, Vicenza • Improvvisazione teatrale, Enrico Bonavera Vicenza • Teatro delle azioni sicche, Carlos Maria's Alsinas , Vicenz • Amleto on the Road, Mauro Maggioni, Vicenza • L'Attore sociale, Isole comprese, Firenze • Kafka, Enrico Boanavera • Teatro Improvvisazione presso Cambi SCena Padova • Corso di Percussioni e body percussion |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lingue conosciute e loro livello di padronanza (con le eventuali certificazioni) | Inglese base parlato e scritto Francese base parlato e scritto |
| Anno accademico di avvio di insegnamento presso lo IUSVE | 2012 |
| Incarichi avuti e attuali di insegnamento (e relative discipline) presso lo IUSVE | Laboratorio Progettazione Educativa e Nuovi linguaggi Laboratorio Start up Impresa Sociale Laboratorio Tecniche di Animazione Culturale Laboratorio Teatro Sociale Laboratorio Metodologie Pedagogiche per l'Animazione Laboratorio di Tecniche Teatrali per l'Educazione Laboratorio specializzazione Mped: strumenti di empowerment |
| Altri incarichi avuti o in essere presso lo IUSVE (coordinamento, ricerca, ...) | |
| Incarichi di insegnamento (e/o di ricerca) presso altre università e/o istituzioni di ricerca (indicare ultimi 5 anni) | Titolo insegnamento/ricerca: Università: Tipo di incarico (ordinario, associato, ricercatore, a contratto): |
| Abilitazioni nazionali ed internazionali conseguite per l'insegnamento Universitario | |
| Ruoli e incarichi di tipo non accademico in ambito salesiano | Collaborazioni con ufficio pastorale giovanile del Triveneto: Progettazione e gestione workshop artistici anni 2010/11/12 Sceneggiatura e regia Feste Giovani anni 2013/14/15 Regia Evento Sym x la Pastorale Giovanile Nazionale anno 2015 Regia Feste Giovani anni 2016/17/18 Docente 1° edizione corso Alta Formazione per responsabili pastorali |
| Altre esperienze significative in campo professionale | 1998 – 2003 presso Irecoop Veneto <ul style="list-style-type: none"> progettazione e sviluppo corsi Fse per giovani disoccupati su temi: Operatore commerciale import-export; gra ca e new media; Esperto nella gestione dei servizi per l'infanzia, tecnologie open source, Esperto in comunicazione e new media. Attività di monitoraggio e docenza 2001 – 2004 Associazione Musico culturale G.Spanò Organizzazione e gestione concerti con vari nomi del panorama musicale: Franco Battiato, Claudio Baglioni, Tiro Mancino, Nek, Niccolò Fabi, Fiorella Mannoia, Alex Britti, Emy Stewart, Antonella Ruggero, Angelo Branduardi... etc. Diocesi di Padova Sceneggiatura e regia festa diocesana giovanissimi A.C. |

Diocesi di Padova “SMS: se mi senti” sul tema Comunicazione

- Progettazione e realizzazione sussidi formativi target 15/20 anni **2002 – 2005 Diocesi di Roma** Progettazione e redazione rivista mensile Gra ti, target anni 15/18 **2004 – 2011 Qubo snc di Lucia Ferraro & co.**, società di marketing consulenza, comunicazione, organizzazione eventi **2008: Comune di Monselice/ Associazione Anfass** Progetto “**Eye ke cè da guardare?**” Reality sociale sviluppato con l’inserimento di ragazzi “normali” all’interno di una struttura ospitante portatori d’handicap sici e psichici **2008 – 2012 Irecoop Veneto** Attività di docenza in corsi di riqualificazione professionale

- “Il cambiamento degli stakeholders nell’impresa sociale”
- “Public speaking”
- “Marketing web”
- “Marketing Sociale”
- “Marketing relazionale”
- “Fondamenti del Marketing”
- “Guerriglia Marketing”
- “L’evento come esperienza comunicativa”
- “Social network che passione...”
- “Comunicare...innovare”
- “Start up d’impresa”

2010 - Centro Culturale G.Negri di Ospedaletto Euganeo

Progettazione/realizzazione Format “*Ho incontrato una storia e..*” • Indagine/interviste over 70 residenti nel territorio • Allestimento museale Festa del racconto • Laboratorio teatrale

- Spettacolo “Ho incontrato una storia e...mi son messo a raccontare”

2011 Bacò

Costituzione di Bacò di Lucia Ferraro, azienda individuale – attività di consulenza e progettazione educativa, comunicazione,

formazione continua, teatro sociale, organizzazione “eventi di arte relazionale”

2011 Confcoop Federsolidarietà

Progettazione sceneggiatura, realizzazione cortometraggio “Parole Gustose”, presentato al Convegno “Cooperare per l’infanzia, politiche, programmazione e prospettive future”

2011 Aziende private per

• attività di consulenza marketing • restyling comunicazione aziendale • sviluppo web site • attività di copywriter

Progettazione/Organizzazione /realizzazione evento artistico “Il Prato dei bimbi” presso Prato della Valle (Pd): stand tematici, arte di strada, allestimento logistico

2012 Comune di Padova, Due Carrare

• Rassegna di arte di strada festività natalizie • Organizzazione Spettacoli carnevale con artisti di strada

2012 Teatro Stabile Innovazione La Piccionaia di Vicenza

• Recitazione all’interno dello spettacolo tour “La ragazza Olandese”, regia Carlo Presotto • Performance in Silent Play, percorsi di audioteatro (vedi www.silentplay.it)

2012 Crediveneto

Progettazione e organizzazione evento “la magia del Natale” destinato ai 250 dipendenti e famiglie

2013 Società cooperativa Pleiadi

• consulenza organizzazione eventi • consulenza progettazione laboratori didattici • consulenza progettazione corsi di formazione sul tema “La metafora del numero aziendale”

2013 Atelier della formazione

Attività di docenza “ marketing verticale e orizzontale” in corsi di riqualificazione aziendale

2013 Azienda Just Italia

Progettazione realizzazione docenza corso formazione per 3 gruppi di dipendenti sul tema “ La metafora del numero aziendale”, durata 36 ore c.a.

2013 Irecoop Veneto

Consulenza restyling comunicazione interna ed esterna: attività

di formazione dipendenti

2013 Banco Popolare di Verona

- Progettazione realizzazione eventi “Feste del volontariato” nelle città di Lodi, Verona, Novara
- Consulenza e gestione rapporti con Csv Province di Lodi, Verona, Novara

2014/2015 Azienda Sitar - Prodiggi della Terra

Consulenza e sviluppo Progetto Prodiggi Educational (www.prodigieducational) sul tema sana alimentazione, comprendente sviluppo sito, piano comunicazione, progettazione realizzazione new format Food Art Attack, sezione giochi game Scuola Food Time, laboratori didattici teatrali su interazione cibo e favole in collaborazione con Carlo Presotto – Teatro La Piccionaia Vicenza

2015 - Prodiggi Educational

- Progettazione laboratorio Favole da Mangiare per farmacisti
- Progettazione format video Food Art Attack con linguaggio stop motion
- Progettazione giochi educational Format Favole da Mangiare destinati a target scuola primaria

2015-2016-2017 Istituto Liceo MAUS di Padova

Progettazione gestione Laboratorio di teatro Sociale con restituzione spettacolo nale (Tema Adolescenti e Paure, target trasversale dalla classe I° alla classe V°)

2016 Sitar Sviluppo Format “Favole da Mangiare”

- Progettazione e attività di docenza
- “Farmacisti e territorio: quali stakeholders?”
- “Farmacisti in classe. Educare i bambini alla corretta alimentazione attraverso il gioco”

2016 - 2017 Calantha Formazione

Progettazione corsi di marketing territoriale per farmacisti:

Sviluppo Format “Abbi cura di te”:

- Comunicare attraverso concept gra ci ed emozionali

Realizzazione Format “Pharma tutor” - Seminari di formazione per farmacisti:

- “Vedere una persona in ogni cliente e non un cliente in ogni persona: analisi dei bisogni ed elaborazione di strategie territoriali”

- La relazione con il cliente e la richiesta di un linguaggio comprensibile
- “Narrare, comunicare, educare”: questione di

contenuti e parole

2016-2017 Istituto Liceo MAUS di Padova

Progettazione gestione Laboratorio di teatro Sociale “Who are you?” con restituzione spettacolare (Tema Adolescenti e Identità, target trasversale dalla classe I° alla classe V°)

2016/2020 Pastorale Giovanile Diocesi Vicenza

Progetto Human Skills rivolto ad operatori pastorali: formazione

2017 Comunità Anni Sereni - Scorzè

Progettazione gestione laboratorio “RI-trovarsi, Ri-donarsi” destinato a operatori Os e infermieri della comunità

2017 Sitar

Progettazione Gestione Eventi Viaggio Studio clienti Sitar: • coordinamento eventi • fornitura e gestione spettacolo Ale e Franz presso Castello di Gallipoli • sviluppo format “l'intruso” con Luca Regina

2017 Mag Verona - Progetto “Cooperiamo per l'Economia del Buon Vivere Comune”

• Docenza “Criteri per fare oggi analisi di mercato” - gruppo giovani Startupper

2018/2021 - Diocesi di Vicenza

Collaborazione Equipe formativa Progetto “Animatori di Comunità”: attività di docenza e supervisione

2018 Fondazione Salus Pueri di Padova

Progettazione/organizzazione evento celebrativo in occasione dei 30 anni di trapianto di rene pediatrico Ospedale di Padova

2017 Mag Verona - Fondazione Lanza

Docenza 20 ore “Accademy aziendale e supporto x l'innovazione”

2018 Mag Verona - Fondazione Lanza

Docenza “Progettazione e realizzazione brand e-commerce: strategie e sviluppi”

2019 - Comunità Parrocchiale Polverara (Diocesi di Padova)

Formazione Animatori Grest 2019

| | |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>2019/2020 - Progetto Giovani comune di Monselice</p> <p>Laboratorio di Inclusione Sociale ApeTour</p> <p>Progetto Fuori dall’Ombra, in collaborazione con Regione Veneto e Assessorato Politiche Giovanili Comune di Monselice, I.I.S Cattaneo e Duca d’Aosta Progettazione, realizzazione, gestione Progetto “Fuori dall’Ombra”, bando regionale Davanti le Quinte D.G.R. n. 1833/2018 2020</p> <p>2020 Calantha Formazione</p> <p>Progettazione, creazione e regia corsi formazione webinar 2020 - Aps Non dalla Guerra Formazione Soci fondatori Laboratorio “Fuori dal comune”</p> |
| <p>Partecipazione ad associazioni di tipo scientifico o professionale</p> | |

Allegato:

| | |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Elenco delle principali pubblicazioni</p> | <p>“Corpo Azioni Emozioni: la ricerca di Identità nell’esperienza del laboratorio teatrale” in collettanea “Fare i conti con l’educazione”, Libreria Universitaria, 2019</p> |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|