

Nome e cognome	ELEONORA OGGIANO
Titoli conseguiti	Laurea Vecchio Ordinamento in: Lingue e Letterature Straniere Università degli Studi di Verona
Formazione Post-lauream	MA in <i>English Studies and Theatre</i> Royal Holloway – University of London
Formazione ulteriore in ambito accademico e/o professionale	Dottorato in <i>English Studies</i> Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche Università degli Studi di Verona
Anno accademico di avvio di insegnamento presso lo IUSVE	2018/2019
Incarichi avuti e attuali di insegnamento (e relative discipline) e altri incarichi presso IUSVE	<p>2021-presente: Docente e Membro Commissione Esami per il corso: <i>English for Advertising &amp; Marketing</i>   Laurea in Advertising &amp; Marketing</p> <p>2021-presente: Docente e Membro Commissione Esami per il corso: <i>English for Digital &amp; Graphic Design</i>   Laurea in Digital &amp; Graphic Design</p> <p>2021-presente: Membro Commissione Lauree Magistrali e Triennali</p> <p>2021-presente: Docente per il corso English Language B1   CLI</p> <p>Giugno 2023: Membro Commissione Colloqui di Selezioni Ammissioni per Magistrali e Triennali</p> <p>2023: Gruppo di ricerca Valutazione   <i>IUSVE Faculty Development</i>.</p> <p>2021-2022: Coordinatore Gruppo di Pratica Didattica   <i>IUSVE Faculty Development</i>.</p> <p>2021/2022: English Language   Laurea in Advertising &amp; Marketing</p> <p>2021/2022: English Language   Laurea in Digital &amp; Graphic Design</p> <p>2020/2021: English Language – Laurea in Advertising &amp; Marketing</p> <p>2020/2021: English Language – Laurea in Digital &amp; Graphic Design</p> <p>2019/20: Lingua Inglese Avanzata – Dipartimento di Comunicazione</p> <p>2019/20: Lingua Inglese Avanzata – (STC-senior) Dipartimento di Comunicazione</p> <p>2018/19: Lingua Inglese Avanzata – Dipartimento di Comunicazione</p> <p>2018/19: Lingua Inglese Avanzata – (STC-senior) Dipartimento di Comunicazione</p> <p>2018/19: Lingua Inglese Base – Dipartimento di Comunicazione</p> <p>2018/2019: Coordinatore e Relatore del Seminario: <i>The Language of Advertising</i></p> <p>Marzo-Aprile 2020: Coordinatore e Moderatore dei Seminari #shareyourexperience: Riccardo Pirrone, Digital Strategist di KiRweb &amp; Taffo - Daniele Nugnes, HR Manager di AQuest</p>
Incarichi di insegnamento (e/o di ricerca) presso altre università e/o istituzioni di ricerca (indicare ultimi 5 anni)	<p>2020-presente: Docente a contratto   Dipartimento di Arti Visive – Scuola di Restauro   ABA</p> <p>English for Artistic Communication 1</p> <p>English for Artistic Communication 2</p> <p>2009-2013   Titolo insegnamento/ricerca: <i>English Studies</i> Università degli Studi di Verona</p> <p>Tipo di incarico: Membro della Commissione Esami di Lingua e Letteratura Inglese (Lauree triennali e magistrali) – Docente a contratto – Partecipazione a progetti di ricerca – Relatore, moderatore e coordinatore di convegni e seminari internazionali.</p>
Altre esperienze significative in campo professionale	<p>2013-presente: Formatore Professionista iscritto al Registro Formatori Professionisti n.1032 (Fondimpresa, Regione Veneto, FSE, ASFE, Formazione SPA)</p> <p>2022-presente: Formatore professionista presso Istituto Salesiano San Zeno.</p> <p>2022: Docente per il Corso Communication Design IFTS   Istituto Salesiano San Zeno.</p> <p>2020: Traduzione testi letterari (IT&gt;EN) per il Museo Casa Don Bosco Valdocco (TO)</p> <p>2019: Membro della Giuria del Premio per l’Eccellenza nella Formazione (V edizione) per le Aree: Ricerca e Innovazione   Arte, Cultura e Turismo.</p> <p>2013: Collaborazione con la rete britannica BBC</p> <p>2010: Visiting Professor presso University of Leeds</p> <p>2010: Relatore e coordinatore del seminario <i>Postgraduate English Seminar</i> – Department of Media Communication – University of Leeds.</p> <p>2007/2008: Teaching Assistant – Language Center – RHUL University, London.</p>
Partecipazione ad associazioni di tipo scientifico o professionale	<p>Membro AIF (Associazione Italiana Formatori)</p> <p>Membro AIA Associazione Italiana Anglisti</p>

Elenco delle principali pubblicazioni/traduzioni

Oggiano E. (2023) "Thinking Outside the Box: L'Arte della Transcreation" in Bressan R. e Perotti L, *La complessità, l'agire educativo e la socializzazione in un mondo globalizzato*, Collana: Comunicazione, advertising e marketing, Libreria Universitaria, pp. 71-81.

Oggiano, E. (2023) "Pubblicità e Letteratura: intersezioni testuali e discorsive" *IUSVEducation*, 21, 165-176. <https://www.iusveducation.it/pubblicita-e-letteratura-intersezioni-testuali-e-discorsive/>

Oggiano, E. (2021) "The Shakespeare Brand in Contemporary 'Fair Verona'", *Multicultural Shakespeare: Translation, Appropriation and Performance*, Art & Humanities Journal, 23, pp. 109-125.

Oggiano, E. Riccardo Brett, Translation of literary texts for Museo Casa Don Bosco, Torino.

Oggiano E. "This is the most majestic vision" in *Revisiting The Tempest: The Capacity to Signify*, Palgrave, UK, pp. 202-217, 2014.

Oggiano E. "Into something rich and strange': Staging The Tempest and Its Pre-texts" in *Multicultural Shakespeare: Translation, Appropriation and Performance*, 3, 2012, pp. 45-57.

Oggiano E. "George Gascoigne's The Princely Pleasures and the Kenilworth Festivities", in Proceedings of the 'Shakespeare and His Contemporaries' ed. by Mark Roberts, *The British Institute of Florence*, 2012, pp. 97-107.

"From Mountebanks to Learned Physicians: Performing the Art of Healing Onstage and Off" in *Distraction Individualized. Figures of Insanity in Early Modern England*, Cierre, pp. 131-160.

"Troubled Voices: Reading the Language of Distraction in Shakespeare and His Contemporaries" in *Distraction Individualized. Figures of Insanity in Early Modern England*, Cierre, pp. 162-192.

"Review: Kevin Curran, Marriage, Performance and Politics at the Jacobean Court", *Rivista di Letterature Moderne e Comparete*, vol. LXIV, n. 2, 2011, pp. 229-231.

"Review: Michele Marrapodi (ed.), Shakespeare and Renaissance Literary Theories", *Rivista di Letterature Moderne e Comparete*, LXV, n.3, 2012, pp. 405-8.

2011: Translation of Italian dispatches for *The Cambridge Edition of the Works of Ben Jonson, The Masque Archive*.

"Queenship vs. Kingship: Contraddizione nel masque giacomiano", *Rivista di Letterature Moderne e Comparete*, LXIII, n. 3, 2010, pp. 163-178.