

## **Profilo dello studio ultrarkitettura**

*Dopo la laurea allo I.U.A.V., Aurelio Chinellato e Giovanni Claudio Noventa hanno fondato ultrarkitettura.*

*Il naming nasce poco prima dell'uscita dell'album ULTRA del 1997, che segna la rinascita per i Depeche Mode, le cui canzoni accompagnano sempre le ideazioni in ultrarkitettura.*

*Lo studio si occupa di tutto ciò che appartiene alla progettazione: partendo dall'architettura si coinvolge il design, la comunicazione, l'urbanistica. Il segno particolare ha connotato realizzazioni di edifici industriali, residenziali, allestimenti, interni per ambienti pubblici e privati, oggetti di design, corporate identity e prodotti editoriali.*

*Le architetture si distinguono per i collegamenti al tema, al luogo, alla tecnica, prediligendo linee organiche dove il fruitore è il centro del concept. Dal 2007 l'attività dei fondatori dello studio si sviluppa su una parallela ricerca culturale, in particolare con la docenza presso lo IUSVE nei corsi universitari di STC e DGD del dipartimento-area di Comunicazione.*

### **Tra i progetti architettonici si segnalano:**

villa "DJ house", Silea (TV); restauro dell'Istituto Salesiano Don Bosco di Verona; progetto dell'edificio adibito a spazio di ricerca universitario "IUSVE Cube", Mestre-Gazzera (VE); palestra polivalente Istituto Salesiano San Zeno (VR); loft residenziale "white house", Mestre (VE); casa montana Selva di Cadore (BL); restyling delle facciate della sede Ispettorica ISSM Mestre (VE); nuovo edificio per la sede universitaria IUSVE, Mestre (VE); casa unifamiliare Vigodarzere (PD); edificio per Ufficio Cultura e URP del Comune di Spinea; casa unifamiliare Martellago (VE); edificio residenziale BUTTERFLY one per appartamenti ERP, Martellago (VE); nuovo edificio per deposito ed uffici direzionali ORIENT-EXPRESS- London, a Marghera (VE); uffici direzionali CERMAT, Olmo di Martellago (VE); nuovo magazzino-deposito della ditta S.F.I.T.I, Spinea (VE); nuovo show-room della ditta S.F.I.T.I, Spinea (VE).

### **In ambito urbanistico lo studio ha progettato:**

piano urbanistico di Tarzo e Revine; piano Particolareggiato del centro storico di Salzano (VE), percorso ciclo-pedonale con sistemazione spondale sotto i ponti Balbis ed Isabella sulla sponda destra del Po, Torino (TO); progetto percorso ciclo-pedonale a Martellago (VE); progettazione del collegamento pedonale e parcheggio del plesso scolastico Istituto Salesiano San Marco e Istituto Volta.

### **Nella comunicazione e graphic design, si segnalano i progetti per:**

Monografia celebrativa 50 anni Mogliano Rugby 1969: "50 anni di passaggi mischie e miracoli"; monografia "Iusve Cube la storia di un abbraccio"; MIGROSS supermercati, retail e comunicazione; Italsample, corporate identity; Minto Andrea, studio del marchio; FAS corporate identity; Tekbe, studio del marchio; Venice Simplon Orient Express, corporate identity; Olindo Trattoria studio del marchio; Effedi studio del marchio; KNIP gruppo Fima, corporate identity; Cermat comunicazione editoriale; Progetto Informagiovani Bologna, studio della comunicazione.

### **Tra le realizzazioni di exhibition di spazi pubblici e il design di oggetti si segnalano:**

Nuovi interni del Palazzo IUSVE, Mestre (VE); nuovi front office per le sedi Salesiane di Mestre (VE) e Verona; Fiera di Vicenza "home @ work"; lo spazio ludoteca del Comune di Vigevano; Banca dell'Agricoltura di Piazza Fontana a Milano; Centro Servizi del Comune di Parma; progetto per le sedi dell'Agenzia Regionale per l'Impiego di Trieste; progetto degli spazi Anagrafe ed Elettorale del Comune di Torre del Greco. Com. P.A. "U.R.P.", Bologna; Com. P.A. spazio "Informagiovani", Bologna; Com. P.A. spazio "IAT", Bologna. Serie di lampade per Murano Due: "tentas", "fiore", "petalo"; moduli multifunzione per arredi pubblici: "meta-bombo", "greg", "haricot".