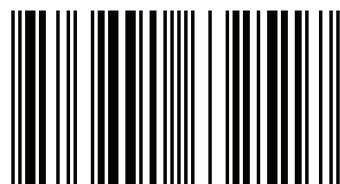


Musicalité communicative à la crèche: étude interculturelle

Le livre présente une étude systémique et transdisciplinaire des interactions adultes-enfants à la crèche dans des contextes multiculturels, fondée sur l'attribution à ce service d'un rôle co-éducatif significatif dans la co-évolution des interactions. Les interactions adultes-enfants sont analysées sur la base de la théorie de la musicalité communicative, dont le potentiel heuristique permet une impulsion pédagogique extraordinaire pour déterminer et favoriser de bonnes pratiques d'accordage. Le personnel de la crèche est constamment en relation avec les enfants et les parents à travers la voix, les gestes et les mouvements : des aspects de la musicalité communicative qui agissent particulièrement sur la qualité du service. L'analyse des interactions permet de comprendre les variables qui peuvent peser sur les relations affectives, les vécus de séparation et de retrouvailles, l'adaptation, l'échange interculturel, la co-construction d'alliances et la détermination de désalliances entre les sujets concernés par l'échange.



Anna Pileri est chercheuse en Sciences de l'Éducation à l'Université de Bologne et Docteure des Universités de Bologne et de Paris Ouest Nanterre-La Défense. Ses thèmes de recherche: modèles et outils pour la co-éducation et la citoyenneté active; approche interculturelle et inclusive à l'étude de la musicalité communicative; vidéo-microanalyse.



978-3-8416-3251-7

Anna Pileri

Musicalité communicative à la crèche: étude interculturelle

Préface de Michel Imberty



presses
académiques
francophones