

Curriculum vitae accademico

Cognome e nome	Santini Andrea
Dati anagrafici personali (anno di nascita, residenza, ...)	Nato a Vicenza il 03/03/1978 residente a Vicenza in Via N.Tommaseo 46/a
Titoli di studio conseguiti (laurea, dottorato, ...)	<ul style="list-style-type: none"> ● 2012 Dottorato di Ricerca PhD Music And Sonic Arts (Sonic Arts Research Centre, Queen's University Belfast). Dissertation project: The spatial performance practice of Luigi Nono. ● 2008 Laurea Magistrale MA Sound Art (Middlesex university, London). Research topics: spatial audio and interactive/gestural interfaces for performance and composition. ● 2004 Laurea Triennale BA Recording Arts (Middlesex University London/SAE Institute) ● 2003 Diploma Sound Engineering (SAE International Technology College, London)
Formazione ulteriore in ambito accademico e/o professionale	<ul style="list-style-type: none"> ● 2023 - Data visualisation with Tableau specialisation (University of California, Davis - online) ● 2022 - Unreal Educator accelerator programme (Epic Games / NABA Milano) ● 2010 - Final Cut Pro Level 1 - Apple Certified Pro
Lingue conosciute e loro livello di padronanza (con le eventuali certificazioni)	<ul style="list-style-type: none"> ● Italiano: madrelingua ● Inglese: avanzato (c2)
Incarichi avuti e attuali di insegnamento (e relative discipline) presso lo IUSVE	
Altri incarichi avuti o in essere presso lo IUSVE (coordinamento, ricerca, ...)	
Incarichi di insegnamento (e/o di ricerca) avuti o in essere presso altre università e/o istituzioni di ricerca	<ul style="list-style-type: none"> ● 2021 - 2023 Università Ca' Foscari, Venezia - Progetto di ricerca post-doc sulla mappatura dell'ecosistema delle arti performative in Veneto.i ● Dal 2019 - NABA (Nuova Accademia di Belle Arti, Milano) - Docente di Design della ricerca per i creative media/culture del progetto. Area Media Design e Arti Multimediali ● 2020-2021 IED Istituto Europeo di Design, Venezia - Docente di Sound Design -corso Media Design, sistemi interattivi II ● 2019-2021 - H-Farm international school, Vicenza - docente di Digital Design e cultura digitale. ● 2017-2019 - SAE Institute Italia, Milano - docente di Sound Design, Programmazione Audio, Teoria e Metodo dei Mass Media. Coordinatore accademico del corso MA/MS Creative Media Practice ● 2015-2019 SAE Online - Coordinatore accademico e tutor del corso di laurea magistrale MA/MSc Creative Media Practice ● 2012-2014 SAE INSTITUTE d.o.o. Ljubljana, Coordinatore accademico del corso di laurea magistrale BA/Bsc e Docente di Produzione Audio, Sound Design, Programmazione Audio, Teoria e metodo dei mass media, Cultura del progetto
Ruoli e incarichi di tipo non accademico in ambito salesiano	
Altre esperienze significative in campo professionale	<ul style="list-style-type: none"> ● Dal 2021 - Doc Creativity Soc (Verona) - Sound designer e multimedia artist (Sound design, programmazione audio, progettazione installazione multimediali) ● 2020-2021 - Dedalofurioso Sooc Coop (Vicenza) - Sound designer e multimedia artist (Sound design, programmazione audio, progettazione installazione multimediali) ● 2015-2020 - Andrea Santini (Libero professionista) - Sound designer e multimedia artist (Sound design, programmazione audio, progettazione installazione multimediali) ● 2007-2017 - UBIKteatro Ass.Cult (Venezia) - Direzione tecnico-creativa, Sound designer and multimedia artist (Sound design, programmazione audio, progettazione installazione multimediali) ● 2004-2009 - Contourbuzz soundworks (Londra) - Sound design e produzioni audio
Partecipazione ad associazioni di tipo scientifico o professionale	<ul style="list-style-type: none"> ● Associato SIAE.