

Carolina Brunazzetto - curriculum vitae accademico

IUSVE a.a. 2026-2027

Cognome e nome	Brunazzetto Carolina
Dati anagrafici personali	c.brunazzetto@iusve.it
Titoli di studio conseguiti:	Maturità classica Anno: 1991 Istituto: Liceo Ginnasio Tito Livio, Padova
	Laurea Vecchio Ordinamento in: Giurisprudenza Anno accademico:1997/1998 Università degli Studi di Bologna
Formazione ulteriore in ambito accademico e/o professionale	Abilitazione al patrocinio avanti le giurisdizioni superiori (Cassazionista)
	Abilitazione alla professione Forense Corte d'Appello di Venezia Anno: 2001
	Master di II livello in Responsabile della protezione dei dati personali: Data Protection Officer e privacy Expert. Anno: 2018 Università: Roma Tre con il Patrocinio del Garante per la protezione dei dati personali
	Master "Intelligenza artificiale e diritto" Anno: ottobre-dicembre 2024 Milano, Giuffrè
	Corso di perfezionamento "Data Protection & Data Governance, Digital Marketing, Cookies e Profilazione" Anno: 2023 Università degli studi di Milano, dipartimento di scienze giuridiche "Cesare Beccaria".
	Corso di specializzazione in "Criminalità Informatica e Investigazioni Digitali" Anno: 2021 Università di Milano, dipartimento di scienze giuridiche "Cesare Beccaria
	Certificazione Lead Auditor di sistemi di gestione per la sicurezza delle informazioni UNI CEI ISO/IEC 21001:2017 Anno: 2020 CSQA- Mestre
	Masterclass Privacy: il data protection impact assessment: compliance e Cybersecurity e data breach Anno: 2019 AFGE Milano

Lingue conosciute e loro livello di padronanza (con le eventuali certificazioni)	Francese
Anno accademico di avvio di insegnamento presso lo IUSVE	A.a. 2009/2010
Incarichi avuti e attuali di insegnamento (e relative discipline) presso lo IUSVE	- Docente di diritto della comunicazione digitale e media privacy dipartimento di comunicazione- Laurea magistrale (dal 2009 in corso) - Docente di diritto della comunicazione per le imprese e i media – dipartimento di comunicazione- Laurea magistrale in comunicazione integrata e design - Graphic design and strategic communication (2009-2011) - Docente di diritto della comunicazione per le imprese e i media al Master di primo livello Food & Wine 4.0 (dal 2015- in corso)
Altri incarichi avuti o in essere presso lo IUSVE (coordinamento, ricerca, ...)	-Formatore dei dipendenti e collaboratori in ambito protezione dati personali. - D.P.O. fino al 2022.
Incarichi di insegnamento (e/o di ricerca) presso altre università e/o istituzioni di ricerca (indicare ultimi 5 anni)	- Docente di informatica giuridica presso la Scuola di specializzazione per le professioni legali. Facoltà di Giurisprudenza Padova (2002-2018) Incarico a contratto - Docente di diritto della comunicazione, presso Università degli studi di Verona. Master Editoria (2015-2017) Incarico a contratto -Docente presso la scuola Forense- Odine Avvocati di Padova e Consiglio Nazionale Forense
Ruoli e incarichi di tipo non accademico in ambito salesiano	- Data Protection Officer - Formatore - Consulente legale privacy
Altre esperienze significative in campo professionale	-Referente padovana della Fondazione Italiana per l'Innovazione Forense presso il Consiglio Nazionale Forense. - Presidente della Commissione per l'informatica costituita in seno al Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Padova per la sensibilizzazione, lo studio e la ricerca delle questioni giuridiche legate al processo civile telematico. - Data Protection Officer per enti pubblici e privati -Consigliere presso l'Ordine degli Avvocati di Padova dal 2016 al 2023 - Docente in numerosi convegni di formazione per avvocati.

Partecipazione ad associazioni di tipo scientifico o professionale	- Consigliere Nazionale ANF per la sede di Padova - Socia AIAF (Associazione italiana degli avvocati per la famiglia e per i minori) sezione di Padova.

Allegato:

Elenco delle principali pubblicazioni	- <i>Chi è l'autore quando crea l'I.A.? Immagini, diritto e imprese nell'era generativa. Forma, creatività e apporto umano tra LDA, A.I. Act e nuove sfide per le imprese.</i> In: P. Schianchi (a cura di), Archeologia visuale. Teoria, uso e creazione. Milano: FrancoAngeli, 2026. - <i>Etica, responsabilità e comunicazione d'impresa nell'era dell'IA generativa.</i> IUSVEducation, 28 (Supplemento), pp. 184–201. https://www.iusveducation.it/etica-responsabilita-e-comunicazione-dimpresa-nellera-dellia-generativa/ - <i>Professioni legali e nuove tecnologie: governo degli strumenti digitali e tutela dei diritti</i>, in E. de Belvis (a cura di), <i>Architetture giuridiche per la transizione digitale. Dialoghi interdisciplinari per governare la tecnologia. Atti del Convegno conclusivo Governing Technology to Manage the Transition - GoTMaT (Padova, 26-29 novembre 2025)</i>, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 2026, pp. 305 e ss. - <i>Aspetti legali della comunicazione commerciale</i>, in M.P. Favaretto, M. Villa (a cura di), <i>Food & Wine Marketing 4.0 Reloaded. Mettiamo a tavola il futuro. Insieme</i>, Dario Flaccovio Editore, Palermo, 2024, pp. 285 e ss. - <i>L'avvocato e la privacy</i>, in G. Bergonzini, L. Locatelli, G. Tieghi (a cura di), <i>Etica, deontologia e tecnica dell'avvocato</i>, Giuffrè, Milano, 2023, pp.719 e ss.. - <i>La privacy che vorrei</i>, in <i>Rivista La Ragione</i> (periodico dell'Ordine degli Avvocati di Padova) n. 1 giugno 2020. - <i>GDPR e lavoratori</i>, in <i>Rivista ICQ Qualità</i> n°4 luglio-agosto 2019. - <i>Social media e GDPR: cosa è cambiato?</i> in <i>Logyn</i> #16, p. 31
---------------------------------------	--

	- <i>Tatuaggi tra autodeterminazione e tutela della salute</i>, in <i>Il corpo decorato: "Mamma posso farmi un tatuaggio?"</i> Indagine su piercing e tatuaggi nel mondo giovanile, in S. Capodieci (a cura di), <i>Il corpo decorato: "Mamma posso farmi un tatuaggio?"</i> Indagine su piercing e tatuaggi nel mondo giovanile, Libreria Universitaria, 2019. - <i>Il Regolamento generale sulla protezione dei dati e lo status delle strutture di natura religiosa. Come declinare l'accountability negli Enti Ecclesiastici civilmente riconosciuti</i>, 2018
--	--