

Curriculum vitae accademico

Cognome e nome	Paola Abbiezzi
Email Istituzionale	paola.abbiezzi@iusve.it
Titoli di studio conseguiti (laurea, dottorato, ...)	11/2020 – Abilitazione ASN – Seconda Fascia – Area 10/C1 2005 - Dottorato in Linguistica Applicata e linguaggi della Comunicazione 1994 - Laurea in Lettere Moderne a indirizzo Comunicazioni Sociali
Formazione ulteriore in ambito accademico e/o professionale	2002 -2005 - Iulm Libera Università di Lingue e Comunicazione, Milano Borsa di addestramento didattico per l'insegnamento di Teoria e tecniche del linguaggio radiotelevisivo 2000/2001 Iulm Libera Università di Lingue e Comunicazione Borsa di addestramento didattico per l'insegnamento di Teoria e tecniche delle comunicazioni di massa
Lingue conosciute e loro livello di padronanza (con le eventuali certificazioni)	Inglese buono (FCE)

Incarichi avuti e attuali di insegnamento (e relative discipline) presso lo IUSVE	Docente a contratto Corsi di Laurea triennale e Magistrale Università Cattolica del Sacro Cuore (sedi di Milano e Brescia): Dal 2008: • Storia della radio e della televisione - Lt Linguaggi dei Media - Facoltà di Lettere e Filosofia (2008 – in corso) e Lt StArs – Facoltà di Lettere e Filosofia (2008 – 2018) • Giornalismo Radiofonico e televisivo - Lt Linguaggi dei Media – Facoltà di Lettere e Filosofia (2008 – attualmente in corso) • Metodologia della comunicazione sportiva e marketing - Laurea Magistrale in Scienze e tecniche delle attività motorie preventive e adattate LM67 - Interfacoltà Scienze della formazione e Medicina e chirurgia (dal 2021 – attualmente in corso) Master di Primo livello e Secondo Livello e Corsi FSE Corsi di Alta Formazione • Fondamenti di Storia dello sport nei media (dal 2017 – attualmente in corso) – Master di I livello Comunicare lo sport (Almed Università Cattolica) • Tecniche di comunicazione efficace (dal 2021 – attualmente in corso) – Master di I livello in Specialista per la formazione fisica per i settori giovanili nel calcio (Facoltà di Scienze della Formazione Università Cattolica) • Format radiofonici (Giornalismo sportivo) – Master I livello Fare radio (dal 2024 – attualmente in corso) • Evoluzione e sviluppo culturale in ambito sportivo - Master di II Livello Sport e intervento psicosociale – Asag Università Cattolica (dal 2018 - attualmente in corso) • Il ruolo dello sport nell'evoluzione dei mezzi di comunicazione – Modulo di docenza c/o Sport e salute Corso di Alta specializzazione in Management dello sport – Scuola dello sport CONI – (2018 – 2024) • Teoria e Tecniche del Linguaggio audiovisivo per il corso FSE, “Professionisti della radiofonia e linguaggio multimediale”, organizzato da Università Cattolica c/o ITSOS – Contratto di docenza (2012) • Storia della radio e della televisione – Corso di Alta Formazione in cronaca sportiva per la tv - Formazione Permanente Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (1998 - 1999) Corsi di Laurea, Master e Corsi di Alta formazione, Executive altre attività: • Dal 1999 (attualmente in corso) Master in Giornalismo a stampa radiotelevisivo e multimediale, Almed - Coordinamento didattico e di stage (organizzazione moduli didattici in accordo con la direzione accademica e giornalistica, contatto con i docenti, programmazione didattica, colloqui di orientamento con gli studenti per l'inserimento in posizioni di tirocinio formativo curricolare, contatti con le aziende editoriali, rapporti con l'Ordine dei Giornalisti) • dal 2017 (attualmente in corso) Master Comunicare lo sport Almed Direzione didattica (Ideazione, pianificazione moduli didattici, individuazione corpo docente, contatti con aziende per progetti di partnership, workshop formativi, project work) • 2024 – Calcio e territorio. Quali nuovi spazi per il dialogo? Corso di Formazione Executive per i responsabili della comunicazione delle società sportive di LegaPro. Coordinamento scientifico (Ideazione e progettazione del corso, contatti con LegaPro, coordinamento scientifico moduli docenza) • 2023 – Comunicare bene comunicare per tutti. Ciclo di incontri Open Source sulla comunicazione inclusiva – Almed – Formazione continua – Coordinamento scientifico (Ideazione, progettazione dei moduli di docenza). • 2018 – Personal branding degli atleti attraverso i social media – Corso di formazione Almed – AFRU - Coordinamento scientifico (ideazione e progettazione corso, partnership, moduli docenza) • 2008 – 2017: Summer School in Ideazione e produzione di programmi televisivi per lo sport in collaborazione Almed – Skysport – Coordinamento didattico (Contatti di partnership, organizzazione piano di studi, promozione, selezione degli studenti, coordinamento attività didattica) • 2003 – 2004 – Facoltà di Lettere e Filosofia Università Cattolica del Sacro Cuore: Tutor di stage per gli studenti del corso di Laurea in Linguaggi dei media (Recruiting posizioni di stage, formalizzazione, organizzazione workshop aziendali presso la Facoltà) • 1998 - 1999 – Corso di Alta Formazione in Cronaca sportiva per la tv in collaborazione con Telepiù – Formazione Permanente Università Cattolica - Coordinamento didattico (Contatti di partnership, organizzazione piano di studi, promozione, selezione degli studenti,
--	---

	coordinamento attività didattica • 2003 – 2005 Università Cattolica del Sacro Cuore Facoltà di Lettere e Filosofia – Coordinamento tirocini curriculari per il corso di Laurea magistrale CIMO e Laurea Triennale Linguaggi dei media (Avviamento del progetto di attivazione del percorso di tirocinio con CFU, pianificazione, riconoscimento Crediti, Contatti con aziende, organizzazione workshop, coordinamento tutor) dal 1994 – Attività di ricerca: attività di ricerca qualitativa in ambito mediale (ricerche desk analisi prodotti audiovisivi). Partecipazione a progetti di ricerca c/o il Dipartimento di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo e OssCom Università Cattolica Dal 2022 - 100 Esperte per lo sport – Progetto Osservatorio di Pavia – Fondazione Bracco – Nominata tra le 100 esperte per la sezione Comunicazione sportiva Partecipazione a Convegni, organizzazione di incontri sulla sensibilizzazione ai temi del gender balance nel mondo dello sport tra cui: 2023 maggio- Relazione <i>Sport donne e media</i> in occasione del progetto in collaborazione con Osservatorio di Pavia, Fondazione Bracco, G.i.u.l.i.a. Giornaliste, Fondazione Milano Cortina 2026 2024 luglio – Relazione <i>Verso le Olimpiadi della parità</i>, in collaborazione con Osservatorio di Pavia, Fondazione Bracco, Fondazione Milano Cortina 2026, Ordine dei Giornalisti della Lombardia Partecipazione a convegni come relatrice, moderatrice di tavole rotonde Tra i più recenti: marzo 2026 – Almed - Maestri di sport e di vita – Ideazione e coordinamento scientifico, moderazione tavola rotonda alla presenza di Atleti Olimpici marzo 2026 – Festival Sguardi Altrove – coordinamento scientifico ciclo di proiezioni Donne, cinema sport e inclusione, moderazione tavola rotonda di presentazione di ogni proiezione alla presenza di atleti, registi e interpreti. ottobre 2025 – Assessorato alla cultura Comune di S. Donato - Olimpiadi e media. Spettacolo comunicazione e sport – Relatrice giugno 2024 – SportMaster Consulting – NextDifferent - GameOn – The Sponsorship Effect - Olimpiadi e paralimpiadi, Parigi 2024 – Narrazioni, immagini, immaginario – Relatrice settembre 2024 – Expo per lo sport - Oltre il podio: eredità e opportunità dei giochi olimpici e paralimpici. Un' occasione di crescita e sviluppo per il territorio e le persone che ne prendono parte – Relatrice marzo 2024 – Puntare al traguardo assaporando il percorso – Incontro promosso dal Master Comunicare lo sport – coordinamento scientifico e moderatrice novembre 2024 – Assessorato alla cultura Comune di S. Donato – La cultura nello sport – Relatrice dal 2015 (attualmente in corso) – A.I.A.R.T. - Associazione Italiana Ascoltatori Radio televisivi - membro del consiglio direttivo e segretario della sezione di Milano. Ricerca e consulenza in area radiotelevisiva, affiancamento formativo, organizzazione seminari e workshop
Altri incarichi avuti o in essere presso lo IUSVE (coordinamento, ricerca, ...)	
Incarichi di insegnamento (e/o di ricerca) avuti o in essere presso altre università e/o istituzioni di ricerca	
Ruoli e incarichi di tipo non accademico in ambito salesiano	
Altre esperienze significative in campo professionale	
Partecipazione ad associazioni di tipo scientifico o professionale	

Allegato:

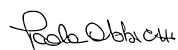
Elenco delle principali pubblicazioni	
2026	Abbiezzi, P., Le Olimpiadi tra territori e comunicazioni, VP Plus, Vita e Pensiero, n. 31/1/2026
2025	Abbiezzi P., Lo sport digitalizzato, in Aroldi, P., Mascheroni, G., Pasquali F., Scifo B.,(ed.) "...e quanto più sapore possibile". Comunicazione, media, industria culturale, Vita e Pensiero, Milano 2025, 233-250
2024	Abbiezzi, P. Il tempo dello sport, tra narrazioni epiche e lampi di emozione, VP Plus, Vita e Pensiero n. 166 13/7/2024
2022	Abbiezzi, P., Come raccontare lo sport?, in Luca Grion, L. G. (ed.), Il senso dello sport. Valori, agonismo inclusione, Mimesis, Milano - Udine 2022: <<IL CAFFÈ DEI FILOSOFI>>, 146 71- 81
2022	Abbiezzi, P., La regia calcistica televisiva. Storia, tecniche, malizie, in Maurizio Lupo, A. E. I. B. (ed.), Visioni di gioco. Calcio e società da una prospettiva interdisciplinare, Il Mulino, Bologna 2022: 209- 221
2019	Abbiezzi, P., Lightness, propaganda and liberty: Italian radio from its origins to the mid-seventies., in Fausto Colomb, F. C. (ed.), Media and Communication in Italy: historical and theoretical perspectives, Vita e Pensiero, Milano, MILANO -- ITA 2019: <<TRATTATI E MANUALI. MEDIA SPETTACOLO E PROCESSI CULTURALI>>, 2019 189- 200
2019	Abbiezzi, P., Orfeo in Paradiso. Una questione di genere, linguaggio e progetto culturale, <<HUMANITAS>>, 2019; LXXIV (5): 859-868
2019	Abbiezzi, P., Buscemi, F. M. M., Tramontana, G., Lo sport in Tv. La cupidigia dell'uomo e le "personcine", in Paola Abbiezzi, F. B. G. T. (ed.), La Provenza può attendere. Itinerari didattici di Giorgio Simonelli tra passione e accademia, Interlinea Edizioni, Novara 2019: 2019 11- 21
2018	Abbiezzi, P., Condividere senza invadere, in Stefania Garassin, S. G. (ed.), Clicco quindi educo. Genitori e figli nell'era dei social network., Edizioni ETS, Pisa 2018: 2018 16- 21
2017	Abbiezzi, P., C'era una volta la diretta. Storie e teorie attorno al calcio televisivo, in Christian Ruggero, P. R. (ed.), Il calcio in tv, Fausto Lupetti Editore, BOLOGNA -- ITA 2017: <<MEDIA E WEB COMMUNICATIONS>>, 2017, 77-95
2017	Abbiezzi, P., Nuove competenze e nuovi ruoli per il giornalista, in Eugeni R., Vittadini N. (ed.), Le professioni della comunicazione 2017. Una guida per studenti, professionisti e formatori, Franco Angeli, MILANO -- ITA 2017: 2017 189- 193
2015	Abbiezzi, P., il radiodocumentario: dalla registrazione della realtà alla docufiction, in Colombo, F. (ed.), Storia della comunicazione e dello spettacolo in Italia . Volume II I media alla sfida della democrazia (1945 - 1978), Vita e Pensiero, Milano 2015: 194- 199
2015	Abbiezzi, P., The History of Food within the History of Italian Television,

	<<COMUNICAZIONI SOCIALI>>, 2015; 1/2015 (Gennaio): 46-56 [http://hdl.handle.net/10807/69409]
2015	Abbiezzi, P., Dalle radio liberate alle radio libere, in Colombo, F. (ed.), storia della comunicazione e dello spettacolo in Italia, Vita e Pensiero, Milano 2015: 183- 193
2014	Abbiezzi, P. (ed.), La Tv è servita. Viaggi e sapori della cucina televisiva, Franco Angeli, Milano 2014: 140
2014	Abbiezzi, P., Cooking on demand. Viaggio nei territori della cucina televisiva del nuovo millennio., in Abbiezzi, P. (ed.), La tv è servita. Viaggi e sapori della cucina televisiva., Franco Angeli, Milano 2014: <<Gusto e società>>, 39- 57
2014	Abbiezzi, P., Storie di cibo televisivo, in Abbiezzi, P. (ed.), La tv è servita. Viaggi e sapori della cucina televisiva, Franco Angeli, Milano 2014: <<Gusto e società>>, 15- 37
2013	Abbiezzi, P., Mediazioni televisive. Tra memoria e contemporaneità, Lampi di stampa, Milano 2013:<<SAGGI E DOCUMENTI>>, 162
2012	Abbiezzi, P., OMBRE E RIFLETTORI: IL FASCINO DELLA CRONACA NERA TRA NARRAZIONE E SPETTACOLO, in Simonelli, G. (ed.), SPECIALE TG LA MESSA E' FINITA, Interlinea, Novara 2012: 111- 116
2012	Abbiezzi, P., La diretta, in Simonelli, G. (ed.), SPECIALE TG LA MESSA E' FINITA, Interlinea, Novara 2012: 57- 65
2009	Abbiezzi, P., i linguaggi della comunicazione, in Vigano', D. E. (ed.), DIZIONARIO DELLA COMUNICAZIONE, Carocci, Roma 2009: 236- 245 [
2007	Abbiezzi, P., La televisione dello sport. Teorie storie generi, Effatà, Cantalupa (TO) 2007: 204
2006	Abbiezzi, P., sport e media, <<COMUNICAZIONI SOCIALI>>, 2006; 1/2006 (1/2006): 1-26
2006	Abbiezzi, P., Simonelli, G., Agiografia e costruzione della memoria nazionale nella fiction televisiva, in Eugeni, R., Viganò, D. (ed.), Cinema e cultura cattolica in Italia, EDS, Roma 2006: 131- 141
2005	Abbiezzi, P., L'informazione sportiva quotidiana, in Simonelli, G. (ed.), speciale tg. forme e tecniche del giornalismo televisivo, Interlinea, Novara 2005: 109- 118
2004	Abbiezzi, P., Lo sport, in Bettetini, G., Braga, P., Fumagalli, A. (ed.), Le logiche della televisione, Franco Angeli, Milano 2004: <<Collana di comunicazione>>, 158- 171
2004	Abbiezzi, P., Dai giornali ai portali, in Michelone, G., Colombo, E. (ed.), Gianfranco Bettetini. Segni, lingue, scritture, ISU - Università` Cattolica del Sacro Cuore, Milano 2004: 13- 16
2004	Abbiezzi, P., Lo sport televisivo: tra informazione e narrazione, in Baldissoni Gius, B. G. (ed.), quaderno sportivo, S&A Libri Editore, Vercelli 2004: 74- 76]
2001	Abbiezzi, P., Musso, P., Informazione e complessità, in Bettetini, G. (ed.), Dai giornali ai portali, Skira, Milano 2001: 63- 66

2001	Abbiezzi, P., Musso, P., Informazione e complessità, in Bettetini, G. (ed.), Dai giornali ai portali, Skira, Milano 2001: 63- 66
2001	Abbiezzi, P., La famiglia narrata: la fiction, in Fanchi, M. G. (ed.), La famiglia in televisione. La famiglia con la televisione. Le nuove forme del consumo televisivo in famiglia, Rai, Eri, Roma 2001: <<VQPT>>, 35- 50
2001	Abbiezzi, P., L'informazione quotidiana sportiva, in Simonelli, G. (ed.), Speciale TG. Forme e contenuti del telegiornale, Interlinea, Novara 2001: 143- 154 [
1999	Abbiezzi, P., La ripresa diretta delle tappe, in Simonelli, G. (ed.), Il racconto del ciclismo, Rai, Eri, Roma 1999: <<VQPT>>, 25- 52
1998	Abbiezzi, P., Simonelli, G., Televisione e sport. Il racconto di uno spettacolo, in Rivoltella, P. C. (ed.), L'audiovisivo e la formazione. Metodi per l'analisi, CEDAM, Padova 1998: 64- 82
1997	Abbiezzi, P., Lo spettacolo olimpico, in Simonelli, G. (ed.), Giochi di fine millennio, Euresis, Milano 1997: 114- 130
1996	Abbiezzi, P., Simonelli, G., Ferrarotti, A., La domenica nel pallone, <<LETTURE>>, 1996; (529): 16-21
1995	Abbiezzi, P., Stadi e studi, in Simonelli, G., Ferrarotti Alessi, F. A., I media nel pallone, Guerini e Associati, Milano 1995: 89-106

“Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell’art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità. Il sottoscritto in merito al trattamento dei dati personali esprime il proprio consenso al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità di cui al d.lgs. n. 196/2003.”

Milano, 8 maggio 2026



Paola Abbiezzi