

Format per il curriculum vitae accademico

Cognome e nome	BORDIGNON PIERANGELO				
Dati anagrafici personali (anno di nascita, residenza, ...)	Data di nascita 22/11/1974 a Bassano del Grappa (Vi) Nazionalità Italiana Residente in Viale Risorgimento, 103/a Volta Mantovana (MN)				
Titoli di studio conseguiti:	Corso di Alta Formazione Qualificazione per l'esercizio della professione di educatore professionale socio-pedagogico (Corso Valido L.205/2017, Commi 594-601, inerente la nuova figura dell'educatore professionale socio-pedagogico) Anno: 2020 Università: Pegaso Università telematica.				
	Laurea Magistrale in: Discipline dello Spettacolo dal Vivo (Classe LM-65) Anno: 2011 Università: Università degli Studi di Bologna				
	Laurea Triennale in: Discipline delle Arti, Della Musica e dello Spettacolo (classe 23) Anno: 2008 Università: Università degli Studi di Bologna				
Formazione ulteriore in ambito accademico e/o professionale					
Lingue conosciute e loro livello di padronanza (con le eventuali certificazioni)	COMPRESIONE		PARLATO		PROD. SCRITTA
	ASCOLTO	LETTURA	INTERAZIONE	PROD.ORALE	
	Inglese	B1	B1	B1	B1
Anno accademico di avvio di insegnamento presso lo IUSVE	2013				

<p>Incarichi avuti e attuali di insegnamento (e relative discipline) presso lo IUSVE</p>	<p>Laurea triennale Ped Eps/esei</p> <p>DOCENTE “Laboratorio di Progettazione educativa e nuovi linguaggi creativi EPS” A.A. 2013/2014</p> <p>DOCENTE “Laboratorio di Metodologie e tecniche dell’animazione culturale EPS” dall’A.A. 2014/2015 a A.A. 2019/2020</p> <p>DOCENTE “Laboratorio di teatro sociale e linguaggi creativi EPS” dall’A.A. 2014/2015 a A.A. 2019/2020</p> <p>DOCENTE “Laboratorio di Metodologie pedagogiche per l’animazione EPS” dall’A.A. 2020/2021</p> <p>DOCENTE “Laboratorio di tecniche teatrali per l’educazione” dall’A.A. 2020/2021</p> <p>COTITOLARE “Laboratorio di competenze professionali per la pratica educativa I EPS” dall’A.A. 2020/2021</p> <p>COTITOLARE “Laboratorio di competenze professionali per la pratica educativa II” dall’A.A. 2020/2021</p> <p>COTITOLARE “Laboratorio di Tirocinio 3° anno Eps/Esei” dall’A.A. 2022/2023</p> <p>Laurea triennale Ped Senior ES</p> <p>DOCENTE “Laboratorio di teatro sociale e linguaggi creativi” A.A. 2018/2019</p>
<p>Altri incarichi avuti o in essere presso lo IUSVE (coordinamento, ricerca, ...)</p>	<p>-Call di ricerca "Nuove Stelle all’orizzonte”. Analisi dei desideri di bambini e ragazzi nel periodo post-covid 19. A.a. 2021-2022)</p>
<p>Incarichi di insegnamento (e/o di ricerca) presso altre università e/o istituzioni di ricerca (indicare ultimi 5 anni)</p>	<p>Titolo insegnamento/ricerca: Università: Tipo di incarico (ordinario, associato, ricercatore, a contratto):</p>
<p>Abilitazioni nazionali ed internazionali conseguite per l’insegnamento Universitario</p>	
<p>Ruoli e incarichi di tipo non accademico in ambito salesiano</p>	<p>Formatore teatrale per la preparazione delle feste dei giovani e delle feste dei ragazzi organizzate dall’Ufficio di Pastorale Giovanile del Triveneto (dall’anno 2010 a 2018).</p> <p>Formatore teatrale durante i centri estivi di formazione degli animatori per centri estivi (dall’anno 2014 all’anno 2016).</p>
<p>Altre esperienze significative in campo professionale</p>	<p>Dal 2005 collabora con la Cooperativa Sociale Cà delle Ore di Breganze (VI) come operatore/educatore.</p> <p>Dal 2009 lavora con la compagnia “La Piccionaia – Centro di Produzione Teatrale” di Vicenza come attore/formatore</p>
<p>Partecipazione ad associazioni di tipo scientifico o professionale</p>	

Allegato:

Elenco delle principali pubblicazioni	<ol style="list-style-type: none">1. P. Bordignon, La costruzione di un mandato ecosofico per l'educatore generativo. Un contributo delle arti teatrali ad una formazione ecologica, in M.Cestaro, P. Presotto, <i>Il noi che trasforma. Educatori per un'ecologia integrale</i>, Roma, Studium, 20232. A. Anello, P. Bordignon, Una lettura dei testi, in C. Presotto (a cura di) <i>Stelle. Mappe dei desideri di bambini e ragazzi dopo il Covid-19</i>, Lecce, Pensa Multimedia, 2023, pp.47-136 [coll. dimorare la fragilità]3. P.Bordignon, Qualcosa di umano all'orizzonte, in E. Miatto (ed.) <i>Tecnologie in discussione. Tra didattica e azione educativa</i>, Roma, Studium, 20214. P. Bordignon, G. Burbello, S. Masotti, C. Presotto (a cura di), <i>Paradiso. Diario di una ricerca teatrale e umana in Babilonia Teatri</i>, Limena, Libreriauniversitaria.it, 20195. P. Bordignon, Morale e teatro: la conduzione del laboratorio teatrale, in L. Benvenuti (a cura di), <i>Fare i conti con l'educazione: tra io diviso e il più di noi</i>, Limena, Libreriauniversitaria.it, 2019
---------------------------------------	---

13/10/2025