

## Format per il curriculum vitae accademico

Cognome e nome	Saccani Anna
Titoli di studio conseguiti:	Diploma in: Liceo linguistico Anno: 2000 Istituto: Liceo linguistico I.r. Santa Caterina da Siena, Venezia Mestre
	Laurea Triennale in: Scienze dell'Architettura Anno: 2003 Università: IUAV
	Laurea Magistrale in: Comunicazioni Visive e Multimediali (votazione 110/110) Anno: 2008 Università: IUAV
Formazione ulteriore in ambito accademico e/o professionale	corso di Design Tipografico (150 ore) cfp Bauer, Milano novembre 2009 – maggio 2010
	workshop di tipografie “Scritture inventate: la tipografia è un punto di vista”, tenuto da Luciano Perondi e Aiap Parma, Biblioteca Palatina 29 – 30 giugno 2007
	workshop di serigrafia “Design activism”, tenuto da Mark McGinnis e Matteo Torcinovich IUAV, Venezia 17 e 24 gennaio 2007
	workshop “Subject non found. Please try again...”, tenuto da Artemio Croatto IUAV, Teach me 3, Venezia settembre 2006
	corso di Arte Pubblicitario (164 ore) Aula Creactiva, Madrid febbraio – giugno 2004
Lingue conosciute e loro livello di padronanza (con le eventuali certificazioni)	Inglese scritto e parlato: buono (First Certificate in English, Cambridge, livello B2 conseguito nel giugno 2015) Spagnolo scritto e parlato: buono Francese scritto e parlato: discreto Tedesco scritto e parlato: sufficiente
Anno accademico di avvio di insegnamento presso lo IUSVE	a.a. 2015-2016

<p>Incarichi avuti e attuali di insegnamento (e relative discipline) presso lo IUSVE</p>	<p>corso di Storia della stampa e dell'editoria (campus di Mestre)          corso di Storia della stampa e dell'editoria (campus di Verona)          laboratorio di Stampa editoriale (campus di Mestre)          laboratorio di Stampa editoriale (campus di Verona)          corso di Processi e tecnologie di stampa (campus di Mestre)          corso di Processi e tecnologie di stampa (campus di Verona)          corso opzionale I fan magazine: teorie, tecniche e laboratorio di fanzine (campus di Verona)</p>
<p>Altri incarichi avuti o in essere presso lo IUSVE (coordinamento, ricerca, ...)</p>	<p>IUSVE – campus di Mestre          cura della mostra “Stile Libro”          una raccolta di 26 poster sul tema del libro realizzati, durante 4 giornate organizzate dalla prof.ssa Anna Sacconi, presso Tipoteca Italiana da 99 studenti e studentesse nell'ambito del corso IUSVE DGD di Storia della stampa e dell'editoria          dal 14 maggio 2022 a luglio 2022</p>
<p>Incarichi di insegnamento (e/o di ricerca) presso altre università e/o istituzioni di ricerca (indicare ultimi 5 anni)</p>	<p>Titolo insegnamento/ricerca: Laboratorio di fondamenti di design della comunicazione (ICAR/13)          prof. Sergio Brugiolo          Corso di laurea in Disegno industriale e multimedia          Università: IUAV          Tipo di incarico (ordinario, associato, ricercatore, a contratto):          collaboratrice alla didattica          da a.a. 2014-2015 ad oggi</p>
	<p>Titolo insegnamento/ricerca: Laboratorio di base di design della comunicazione (ICAR/13)          prof. Luciano Perondi          Corso di laurea magistrale in Design del Prodotto, della Comunicazione e degli Interni          Università: IUAV          Tipo di incarico (ordinario, associato, ricercatore, a contratto):          collaboratrice alla didattica          a.a. 2022-23</p>
	<p>Titolo insegnamento/ricerca: Laboratorio di fondamenti di design della comunicazione – tipografia (ICAR/13)          prof. Giorgio Cedolin          Corso di laurea in Disegno industriale e multimedia          Università: IUAV          Tipo di incarico (ordinario, associato, ricercatore, a contratto):          collaboratrice alla didattica          a.a. 2021-2022</p>

	<p>Titolo insegnamento/ricerca: Laboratorio di base di design della comunicazione (ICAR/13)  prof. Luciano Perondi  Corso di laurea magistrale in Design del Prodotto, della Comunicazione e degli Interni  Università: IUAV  Tipo di incarico (ordinario, associato, ricercatore, a contratto): collaboratrice alla didattica  a.a. 2021-22</p>
	<p>Titolo insegnamento/ricerca: The second life. Welcome Design Workshop (ICAR/13)  Corso di laurea in Disegno industriale e multimedia  Università: IUAV  Tipo di incarico (ordinario, associato, ricercatore, a contratto): tutor  settembre 2020</p>
	<p>Titolo insegnamento/ricerca: Workshop pre-lab – tipografia ed editing (ICAR/13)  prof. Luciano Perondi  Corso di laurea magistrale in Design del prodotto e della comunicazione visiva  Università: IUAV  Tipo di incarico (ordinario, associato, ricercatore, a contratto): collaboratrice alla didattica  settembre 2019</p>
	<p>Titolo insegnamento/ricerca: Laboratorio di design della comunicazione 1 (ICAR/13)  prof. Donatello D'Angelo  Corso di laurea in disegno industriale  Università: UNIRSM  Tipo di incarico (ordinario, associato, ricercatore, a contratto): collaboratrice alla didattica  a.a. 2015-2016 e a.a. 2016-2017</p>
	<p>Titolo insegnamento/ricerca: All around design. Fare come pensare. San Marino Design Workshop  Università: UNIRSM  Tipo di incarico (ordinario, associato, ricercatore, a contratto): responsabile della comunicazione  luglio 2017</p>
	<p>Titolo insegnamento/ricerca: Workshop di redazione grafica del giornale dei workshop di architettura W.A.Ve  prof. Leonardo Sonnoli  Università: IUAV  Tipo di incarico (ordinario, associato, ricercatore, a contratto): tutor  a.a. 2010-2011 e a.a. 2011-2012</p>

<p>Conferenze</p>	<p>Presentazione del progetto “Non ho parole”  Invitate dal Collettivo Rumore in occasione della mostra “Il segno delle parole”, Anna Saccani e Anna Silvestri raccontano il loro progetto autoprodotta “Non ho parole”  Centro culturale Altinate San Gaetano, Padova  6 dicembre 2024</p>
	<p>Mostra “Non ho parole”  interpretazioni grafiche e provocazioni visive dedicate al tema del sessismo e del linguaggio di genere. Mostra nata dall’auto-produzione “Non ho parole” realizzata da Anna Saccani e Anna Silvestri (Officina 3am) + Anna Dalla Via  Spazio Labò, Bologna  dal 16 febbraio 2024 al 24 aprile 2024</p>
	<p>“Le parole contano?”  Anna Saccani, Anna Silvestri e Anna Dalla Via discutono sul peso che hanno le parole nel descrivere la realtà e sulla scarsa consapevolezza con cui le usiamo abitualmente.  Centro Donna, Mestre Venezia  21 febbraio 2024</p>
	<p>“L’altr* grafic*”  tavola rotonda organizzata da Spazio BK sul rapporto tra graphic design e femminismo  Milano Graphic Festival, Milano  26 marzo 2022</p>
	<p>“Mostra e presentazione dei progetti di Officina 3am e Anna Dalla Via”  conversazione sulle auto-produzioni “Non ho parole” e “Cose che si dicono” e sui progetti grafici legati al linguaggio di genere  con Anna Dalla Via, Anna Silvestri e Valeria Foschetti (moderatrice)  La Pipette Noir, Milano  12 marzo 2022</p>
	<p>“Non ho parole”  conversazione sull’auto-produzione “Non ho parole” tenuta durante Laboratorio 1: fondamenti di design della comunicazione  con Anna Dalla Via e Sergio Brugiolo (moderatore)  Iuav Design Talks  4 marzo 2021</p>
	<p>“Venezia Conta, dai dati all’ambiente”  conversazione tenuta nell’ambito del ciclo di incontri Follow Up con Sergio Brugiolo, Claudia Faraone, Stefano Giacomazzi e Luca Corsato (moderatore)  Padiglione Venezia, Biennale Architettura, Forte Marghera (VE)  26 giugno 2018</p>

	<p>“L’écriture dans la ville”  conversazione tenuta alla Cité de l’architecture et du patrimoine di Parigi con Guillaume Monsaingeon, Pierre di Sciullo e Catherine de Smet (moderatrice)  Cité de l’architecture et du patrimoine, Paris  16 marzo 2016</p>
	<p>“Letterscape”  intervento all’interno della conferenza “Design e ambiente” nell’ambito dell’insegnamento di Storia dell’innovazione e delle comunicazioni visive della prof.ssa Raimonda Riccini con la prof.ssa Fiorella Bulegato  IUAV, Venezia  11 novembre 2013</p>
	<p>“Letterscape”  conferenza nell’ambito dell’insegnamento di Storia delle comunicazioni visive della prof.ssa Fiorella Bulegato  IUAV, Venezia  18 giugno 2012</p>
	<p>“LetterScapes”  presentazione del libro nell’ambito di Fahrenheit 39, festival delle edizioni indipendenti e del libro d’artista in Italia  Mutuo, Centro de Arte, Barcellona  22 aprile 2012</p>
	<p>“Letterscape. Una mappa delle installazioni tipografiche nel mondo”  lezione all’interno del Seminario sulla grafica editoriale organizzato da ISIA Urbino e presentato dal prof. Leonardo Sonnoli  ISIA, Urbino  29 febbraio 2012</p>
Altre esperienze significative in campo professionale	<p>Fondatrice di Officina 3am, studio che si occupa di art direction, grafica editoriale, corporate identity e web design.  <a href="http://www.officina3am.com">www.officina3am.com</a>  da gennaio 2010 ad oggi</p>
	<p>Graphic designer presso lo studio Tassinari/Vetta di Trieste  da giugno 2008 a giugno 2009</p>
Premi	<p>I manifesti della campagna “Le parole per dirlo” sono stati selezionati nella categoria “Professioniste” per il Concorso Internazionale AWDA 2023, Aiap Women in Design Award.</p>
	<p>Il progetto autoprodotta “Non ho parole” è stato selezionato nella categoria “Professioniste” per il Concorso Internazionale AWDA 2023, Aiap Women in Design Award.</p>
	<p>Il progetto editoriale “Design e formazione” è stato selezionato nella categoria “Professioniste” per il Concorso Internazionale AWDA 2019, Aiap Women in Design Award.</p>

Allegato:

Elenco delle principali pubblicazioni	Anna Dalla Via, Anna Saccani e Anna Silvestri “Non ho parole: alla ricerca del linguaggio inclusivo. Intervista alle autrici” in <i>Contesto. Rivista di editoria indipendente e cultura del testo</i> , n. 1, giugno 2021
	Anna Dalla Via, Anna Saccani e Anna Silvestri “Cose che si dicono”, pubblicazione autoprodotta, 2021
	Anna Dalla Via, Anna Saccani e Anna Silvestri “Non ho parole”, pubblicazione autoprodotta, 2020
	Anna Saccani, “Processi e tecnologie di stampa: tra cartaceo e digitale” in <i>Graphic &amp; digital designer</i> a cura di Mariano Diotto, Libreria Universitaria, 2016
	Anna Saccani, <i>Letterscapes. A Global Survey of Typographic Installations</i> , Thames&Hudson, London, 2013
	Anna Saccani, <i>La ville en toutes lettres. Installations typographiques dans l'espace public</i> , Pyramyd, Paris, 2013
	Anna Saccani, “Imperfect Utopia”, “New Jersey Performing Arts Center”, “The Comedy Carpet” in <i>Opere 32</i> , settembre 2012
	Anna Saccani e Leonardo Sonnoli, “La scrittura della memoria” in <i>Casabella</i> n. 770, ottobre 2008
Rassegna stampa	“I manifesti grafici delle cinquanta Venezia” in <i>La Nuova di Venezia e Mestre</i> , 10 giugno 2020
	“Cinquanta versioni di Venezia” in <i>Il Gazzettino di Venezia e Mestre</i> , 10 giugno 2020
	“Gli studenti dello IUAV ripensano la città” in <i>Il Gazzettino di Venezia e Mestre</i> , 15 giugno 2020
	“Con le tende al Piraghetto tra cinema e stelle” in <i>Il Gazzettino di Venezia e Mestre</i> , 6 giugno 2019
	“Allarme ambiente, studenti in marcia” in <i>Il Gazzettino di Venezia e Mestre</i> , 3 giugno 2017
	“La marcia dei numeri è stata un successo” in <i>La Nuova di Venezia e Mestre</i> , 3 giugno 2017
	“Venezia Conta, tutte le criticità in numeri” in <i>La Nuova di Venezia e Mestre</i> , 2 giugno 2017
	“La marcia dei numeri racconta l'emergenza ambientale” in <i>La Nuova di Venezia e Mestre</i> , 1 giugno 2017
	“La marcia ambientale dei numeri. Ogni piccione? Ci costa 19 euro” in <i>Corriere del Veneto</i> , 31 maggio 2017

	<p>“Allarme ambiente, studenti in marcia” in <i>Il Gazzettino di Venezia e Mestre</i>, 1 giugno 2017</p>
--	--