

Format per il curriculum vitae accademico

Cognome e nome	Chinellato Aurelio
Dati anagrafici personali	
Titoli di studio conseguiti:	Diploma in: Maturità classica Anno: 1985 Istituto: Collegio Salesiano "Astori" Mogliano Veneto (TV)
	Laurea Vecchio Ordinamento in: Architettura Anno: 1995-1996 Università: I.U.A.V.
Formazione ulteriore in ambito accademico e/o professionale	<p>Corsi certificati di aggiornamento professionale sui seguenti temi:</p> <p>2024 Seminario New European Bauhaus. NEB Beautiful.</p> <p>2024, Seminario Architettura è: fragilità.</p> <p>2023, Seminario comunicare il progetto - il design della comunicazione.</p> <p>2023, Seminario le tecniche di comunicazione con i clienti.</p> <p>2022, Seminario la cultura del progetto - Progetto Scuola.</p> <p>2022, Presentazione e dibattito sul libro MOSE e Autorità per la Laguna di Venezia.</p> <p>2022, Presentazione della borsa di studio sulla storia dell'Ordine APPC di Venezia.</p> <p>2020, Protocollo Gestione Covid-19 nei cantieri.</p> <p>2020, Seminario Bando Nazionale Periferie: esperienze venete a confronto.</p> <p>2020, Le città del futuro, laboratorio di idee verso il Congresso Nazionale.</p> <p>2020, L'architetto e il progetto del patrimonio costruito, 2° convegno regionale sul restauro.</p> <p>2020, Le Politiche di Coesione e la Programmazione Europea 2014/2020 - Internazionalizzazione e innovazione culturale.</p> <p>2020, Una, nessuna, centomila libere professioni.</p> <p>2020, Provvedimenti sanzionatori in materia di abusivismo edilizio. Il manuale operativo del Comune di Venezia.</p> <p>2020, clima degli edifici di culto. esperienze e prospettive.</p>

2019, Il nuovo regolamento europeo sulla privacy GDPR N 2016/679.

2019, L'architetto e il progetto per il patrimonio costruito 2° convegno regionale sul restauro.

2018, D.Lgs. n. 81/08 a dieci anni dall'entrata in vigore del è tempo di bilanci e riflessioni (Ordine Architetti di Venezia).

2017, La riforma dei titoli edilizi. autorizzazione paesaggistica semplificata (Ordine Architetti di Vicenza).

2016, Il progetto del verde (Ordine Architetti di Padova).

2015, La fotografia digitale (Ordine Architetti di Padova).

2015, Sistemi pv (fotovoltaici), bipv (fotovoltaico integrato) ed involucri multifunzionali (Ordine Architetti di Padova).

2015, Tutela del design (Ordine Architetti di Padova).

2015, Il progetto del verde, il verde urbano e la riqualificazione della città: tecniche, prassi e prospettive (Ordine Architetti di Padova).

2015, Strategie e pianificazione per il clima e l'energia (Ordine Architetti di Padova).

2015, Progettare con la luce (Ordine Architetti di Padova).

2015, Corso di restauro del patrimonio architettonico - restauro dei monumenti (Ordine Architetti di Padova).

2015, Prospettive di sviluppo nel settore dell'impiantistica sportiva (Ordine Architetti di Padova).

2014, Project management. gli elementi principali della gestione di un processo (Ordine Architetti di Padova).

2000, Abilitazione alla classe di concorso per la docenza di Disegno e Storia dell'Arte.

2000, Abilitazione alla classe di concorso per docenza di Storia dell'Arte.

1999, Abilitazione come tecnico progettista e coordinatore della sicurezza nei cantieri edili D.lgs. 81/08 (ex

1997, Iscritto all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Venezia.

1996, Abilitazione all'esercizio professionale conseguita a Venezia.

Lingue conosciute e loro livello di padronanza (con le eventuali certificazioni)	Inglese di livello scolastico
Anno accademico di avvio di insegnamento presso lo IUSVE	2007-2008

<p>Incarichi avuti e attuali di insegnamento (e relative discipline) presso lo IUSVE</p>	<p>Dall'anno accademico 2019-2020 ad oggi, corso di laurea Triennale DGD, docente del corso di Grafica Editoriale e metodologia progettuale primo anno nei campus di Mestre (VE) e Verona.</p> <p>Dall'anno accademico 2019-2020 ad oggi, corso di laurea Triennale DGD, docente del corso di Laboratorio di Grafica Editoriale primo anno nei campus di Mestre (VE) e Verona.</p> <p>Dall'anno accademico 2019-2020 ad oggi, corso di laurea Triennale DGD, docente del corso di Exhibition design e metodologia progettuale secondo anno nei campus di Mestre (VE) e Verona.</p> <p>Dall'anno accademico 2019-2020 ad oggi, corso di laurea Triennale DGD, docente del corso di Laboratorio di Exhibition design del secondo anno nei campus di Mestre (VE) e Verona.</p> <p>Dall'anno accademico 2020-2021 al 2022, corso di laurea Triennale DGD, docente del corso di Type design e lettering del secondo anno nei campus di Mestre (VE) e Verona.</p> <p>Dall'anno accademico 2020-2021 al 2022, corso di laurea Triennale DGD, docente del corso di Laboratorio di Type design e lettering del secondo anno nei campus di Mestre (VE) e Verona.</p> <p>Dall'anno accademico 2014-2015 ad oggi, corso di laurea Magistrale mSTC, docente del corso di recupero di Laboratorio di progettazione grafica e software nel corso di laurea del primo anno nei campus di Mestre (VE) e Verona.</p> <p>Dall'anno accademico 2012-2013 al 2018-2019, corso di laurea Triennale STC Senior, docente del corso di Laboratorio progettuale grafico-pubblicitario e di comunicazione del secondo anno nel campus di Verona.</p> <p>Dall'anno accademico 2012-2013 al 2018-2019 corso di laurea Triennale STC Senior, docente del corso di Laboratorio di comunicazione grafica e software nel corso di laurea del primo anno nel campus di Verona.</p> <p>Dall'anno accademico 2012-2013 al 2019-2020, corso di laurea Triennale STC, docente del corso di Laboratorio progettuale grafico-pubblicitario e di comunicazione del secondo anno nei campus di Mestre (VE) e Verona.</p> <p>Dall'anno accademico 2012-2013 al 2019-2020, corso di laurea Triennale STC, docente del corso di Laboratorio di comunicazione grafica e software nel corso di laurea del primo anno nei campus di Mestre (VE) e Verona.</p>
--	---

Dall'anno accademico 2014-2015 al 2016-2017, corso di laurea Magistrale mSTC, docente del corso opzionale di Modellazione solida "dall'idea alla realizzazione grafica tridimensionale" nei corsi del primo e secondo anno nel campus di Mestre (VE).

Dall'anno accademico 2009-2010 al 2012-2013, corso di laurea Triennale STC Senior, docente del corso di Laboratorio progettuale grafico-pubblicitario e di comunicazione del terzo anno nel campus di Verona.

Dall'anno accademico 2009-2010 al 2012-2013, corso di laurea Triennale STC Senior, docente del corso di Laboratorio di comunicazione multimediale del secondo anno nel campus di Verona.

Dall'anno accademico 2009-2010 al 2012-2013, corso di laurea Triennale STC Senior, docente del corso di Laboratorio di comunicazione grafica del primo anno nel campus di Verona.

Dall'anno accademico 2007-2008 al 2012-2013, corso di laurea Triennale STC, docente del corso di Laboratorio progettuale grafico-pubblicitario e di comunicazione del terzo anno nei campus di Mestre (VE) e Verona.

Dall'anno accademico 2007-2008 al 2012-2013, corso di laurea Triennale STC, docente del corso di Laboratorio di comunicazione multimediale del secondo anno nei campus di Mestre (VE) e Verona.

Dall'anno accademico 2007-2008 al 2012-2013, corso di laurea Triennale STC, docente del corso di Laboratorio di comunicazione grafica del primo anno nei campus di Mestre (VE) e Verona.

<p>Altri incarichi avuti o in essere presso lo IUSVE (coordinamento, ricerca, ...)</p>	<p>2025 in corso, collaborazione alla redazione per la rivista <i>IUSVEducational</i>, della pubblicazione dedicata a Giovanni Claudio Noventa “Massmediopoli. Città contemporanea e comunicazione di massa”, a cura del prof. arch. Marcello Mamoli.</p> <p>2024 in corso, art director -con la dott.ssa Francesca Fincato e dott.ssa Melissa Falda- del progetto grafico editoriale e dell’immagine coordinata della rivista “<i>Voci Fraterne</i>” della Federazione Italiana Exallievi ed exallieve di Don Bosco. Project work per lo IUSVE con gli studenti del primo anno del corso di laurea Triennale DGD del campus di Mestre (VE).</p> <p>2024, organizzatore del premio IUSVE-Marmomac per il miglior allestimento al <i>New Best communicator Award</i> Marmomac, Fiera Verona, con gli studenti del corso di Exhibition Design del secondo anno del corso di laurea Triennale DGD del campus di Verona.</p> <p>2024 in corso, art director -con la dott.ssa Francesca Fincato e dott.ssa Melissa Falda- del progetto di immagine coordinata e infografica, sulla nuova identità visiva del “<i>Bosco del Parauro</i>” del Comune di Mirano (VE). Project work per lo IUSVE con gli studenti del secondo anno del corso di laurea Triennale DGD del campus di Mestre (VE).</p> <p>2023, organizzatore del premio IUSVE-Marmomac per il miglior allestimento al <i>New Best communicator Award</i> Marmomac, Fiera Verona, con gli studenti del corso di Exhibition Design del secondo anno del corso di laurea Triennale DGD del campus di Verona.</p> <p>2022, art director -con la dott.ssa Francesca Fincato e dott.ssa Melissa Falda- del Project Work IUSVE “Ruota a Ruota” per il Museo nazionale Collezione Salce, Direzione regionale Musei Veneto; immagine coordinata ed allestimento della mostra.</p> <p>Dall’anno accademico 2012-2013 al 2016-2017, coordinatore degli eventi del corso di laurea Triennale IUSVE -STC dei campus di Mestre (VE) e Verona.</p> <p>Dall’anno accademico 2009-2010 al 2016-2017, coordinatore delle uscite accademiche corso di laurea Triennale IUSVE -STC dei campus di Mestre (VE) e Verona.</p> <p>Dall’anno accademico 2009- 2010- al 2016-2017, ideatore organizzatore e curatore del workshop del corso di laurea Triennale IUSVE -STC “le idee non dormono mai” dei campus di Mestre (VE) e Verona.</p> <p>Dall’anno accademico 2009- 2010- al 2014-2015 Membro del Consiglio di Dipartimento di Comunicazione.</p>
--	---

<p>Incarichi di insegnamento (e/o di ricerca) presso altre università e/o istituzioni di ricerca (indicare ultimi 5 anni)</p>	<p>Titolo insegnamento/ricerca: Università: Tipo di incarico (ordinario, associato, ricercatore, a contratto)</p>
<p>Abilitazioni nazionali ed internazionali conseguite per l'insegnamento Universitario</p>	<p>Iscritto all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Venezia (1997).</p>
<p>Ruoli e incarichi di tipo non accademico in ambito salesiano</p>	<p>Incarichi di insegnamento presso le scuole superiori:</p> <p>Dal 2000 al 2013, docente del corso di Tecnica e Storia del Messaggio Visivo e del corso di Tecnologia e Disegno, presso l'Istituto Salesiano San Marco Mestre-Gazzera (VE).</p> <p>Dal 1998 al 2000, docente del corso di Storia del Messaggio Visivo presso l'Istituto Salesiano San Marco Mestre-Gazzera (VE).</p> <p>Dal 1996 al 2008, docente del corso Storia dell'Arte e del corso di Disegno e Storia dell'Arte, presso il Collegio Salesiano Astori di Mogliano Veneto (TV).</p> <p>Incarichi progettuali in ambito salesiano:</p> <p>2024 in corso, progettista e D.L. del Masterplan di ristrutturazione edilizia e progettazione infografica degli ambienti scolastici del Collegio Salesiano Astori, Mogliano V.to (TV).</p> <p>2024 in corso, progettista e D.L. del Masterplan che comprende il collegamento pedonale coperto tra edificio "A" e IUSVE Cube nel plesso SDBM, Mestre-Gazzera (VE).</p> <p>2024 in corso, progettista del Masterplan di conversione energetica per n.19 Istituti Scolastici Salesiani del Nord-Est.</p> <p>2022-2023, progettista e D.L. del restauro della "Casa Don Bosco per i giovani" del Collegio Salesiano Astori, Mogliano V.to (TV).</p> <p>2022-2023, progettista e D.L. del riassetto funzionale dell'edificio M. Cuzzolin del Collegio Salesiano Astori, Mogliano V.to (TV).</p> <p>2022-2024, progettista, direttore dei lavori e coordinatore delle modifiche interne delle aule ed uffici degli edifici A-B-E-F-G, del plesso scolastico Ispettorato Salesiano San Zeno, Verona.</p> <p>2022-2023, progettista e D.L. del restauro architettonico del risanamento conservativo e delle modifiche interne agli ambienti didattici universitari e alle aule degli edifici "E-F-G" presso l'Istituto Don Bosco, (VR).</p>

2021-2022: progettista della nuova configurazione distributiva e degli arredi per la Biblioteca IUSVE dedicata a “Giovanni Claudio Noventa ed Enzo Mari” al piano primo nel campus IUSVE-SDBM di Mestre-Gazzera (VE).

2021-2023, progettista e D.L. della nuova Palestra A. Tamburini, del Collegio Salesiano Astori, Mogliano V.to (TV).

2021-2023, progettista e D.L. delle nuove camere del Collegio Salesiano Astori, Mogliano V.to (TV).

2020-2023, progettista e D.L. del restauro del plesso scolastico dell’Istituto Salesiani don Bosco di Schio (VI) con rifacimento totale delle ali Laboratorio e Oratorio.

2020-2024, progettista dell’adeguamento normativo-edilizio del plesso scolastico don Bosco a Pordenone (PN).

2020-2022, progettista delle modifiche distributive e dell’interior design dell’edificio “N” adibito a LAB 5.0, presso l’Istituto Don Bosco, (VR).

2019-2020: progettista della nuova configurazione e dell’interior design della Biblioteca IUSVE al piano terra nel plesso SDBM di Mestre-Gazzera (VE).

2019-2021, progettista del restauro architettonico del risanamento conservativo e delle modifiche interne alle aule degli edifici “A-E-F-G” e agli ambienti didattici presso l’Istituto Don Bosco, (VR).

2019-2022, progettista dell’ampliamento adibito ad aule universitarie IUSVE nel campus di Mestre-Gazzera (VE).

2019-2020, progettista della proposta di ampliamento presso l’Istituto Salesiano Manfredini, Este (PD).

2018-2020, progettista del magazzino e laboratorio fotografico a servizio dello IUSVE Cube, Mestre-Gazzera (VE).

2018-2022, progettista della pensilina e opere di mitigazione atmosferica e ottimizzazione energetica della Casa per anziani A. Zatti, Mestre-Gazzera (VE).

2018, progettista della sistemazione funzionale dell’ala IUSVE del Palazzo San Marco, Mestre-Gazzera (VE).

2018, art director del piano colore della Chiesa dell’Istituto Salesiano Manfredini, Este (PD).

2018-2022, progettista del restauro architettonico delle facciate, modifiche degli interni, layout del nuovo giardino, coordinamento del piano del colore, configurazione delle nuove aule dello IUSVE, dell’Istituto Salesiano don Bosco, (VR).

2016-2017 art director del progetto di immagine coordinata sulla nuova identità visiva del “Museo Fursil” di Colle Santa Lucia (BL) somministrato come tema del Laboratorio progettuale grafico-pubblicitario e di comunicazione del secondo anno del corso di laurea Triennale STC, nel campus di Verona.

Dal 2017 ad oggi, progettista, direttore dei lavori e coordinatore di tutti gli interventi edilizi del plesso dell’Istituto Salesiano Don Bosco, (VR).

2017-2018, progettista dell’edificio adibito a spazio ricreativo universitario IUSVE Time, Mestre-Gazzera (VE).

2016-2018, progettista dell’edificio adibito a spazio di ricerca universitario IUSVE Cube, Mestre-Gazzera (VE).

2015-2016, progettista della nuova sistemazione dei campi da gioco nel plesso dell’Istituto Salesiano Manfredini, Este (PD).

2014-2018, progettista della palestra polivalente, delle modifiche e manutenzioni delle facciate, delle modifiche interne del plesso scolastico Istituto Salesiano San Zeno, (VR).

2014-2015, progettista delle infrastrutture e della viabilità del plesso scolastico San Zeno di Verona.

2013-2016, progettista del percorso ciclo-pedonale nel centro sportivo comunale di via Calabria e del parcheggio in via Ferrarese a servizio del plesso scolastico ISSM e del campus universitario IUSVE, Mestre-Gazzera (VE).

Dal 2013 ad oggi, progettista, direttore dei lavori e coordinatore di tutti gli interventi edilizi del plesso scolastico Ispettorica Salesiana San Zeno, Verona.

2012-2015, art director dell’infografica interna per la nuova sede universitaria IUSVE e *wayfinding* per il campus universitario e il plesso scolastico ISSM di Mestre-Gazzera (VE) su progetto grafico di Marco Bozzini.

2016-2017 art director del progetto di immagine coordinata sulla nuova identità visiva del “Hotel Kosher House Giardino dei melograni” (VE) del Laboratorio di comunicazione grafica del primo anno corso di laurea Triennale STC, nel campus di Mestre (VE).

2012-2013, progettista della ristrutturazione edilizia della sede dell’Ispettorica Salesiana Nord-Est, Mestre-Gazzera (VE).

2010-2015, progettista della nuova sede universitaria IUSVE del campus di Mestre-Gazzera (VE).

	<p>2006-2008, progetto di catalogazione e digitalizzazione dei dati di tutte la Case Salesiane del Nord-Est.</p> <p>Dal 2006 ad oggi, progettista e coordinatore di tutti gli interventi edilizi del plesso scolastico Istituto Salesiano san Marco e Ispettorìa Salesiana Nord-Est, Mestre-Gazzera (Venezia).</p>
<p>Altre esperienze significative in campo professionale</p>	<p>2025 in corso, progetto per villa “B” “Ville KreOn” Padova.</p> <p>2025, a.d. -con la dott.ssa Francesca Fincato e dott.ssa Melissa Falda- del progetto editoriale per il “Museo nazionale Collezione Salce”, Direzione regionale Musei Veneto.</p> <p>2024 in corso, progetto per villa “A” “Ville KreOn” Padova.</p> <p>2024, Membro della giuria per la miglior comunicazione del prodotto “premio YED”, Fiera di Vicenza.</p> <p>2024, a.d. -con la dott.ssa Francesca Fincato e dott.ssa Melissa Falda- del progetto editoriale della monografia “Attico design for”, Attico interni, Noale (VE).</p> <p>2024, Presidente giuria dei migliori allestimenti per il premio New Best Communicator Award Marmomac, Fiera Verona.</p> <p>2024, a.d. -con la dott.ssa Francesca Fincato e dott.ssa Melissa Falda- dell’immagine coordinata “AI MAX”.</p> <p>2024 progetto dell’exhibition design degli stand COLFERT- Yellow Days YED, Fiera di Vicenza (VI).</p> <p>2024, a.d. -con la dott.ssa Francesca Fincato e dott.ssa Melissa Falda- del progetto editoriale “Bilancio di Sostenibilità” per Regione del Veneto, ULSS3 Serenissima</p> <p>2023, Presidente giuria dei migliori allestimenti per il premio <i>New Best communicator Award</i> Marmomac, Fiera Verona.</p> <p>2023, Relatore in occasione della mostra “Futurismo di carta” al Museo nazionale Collezione Salce, sul tema: “<i>Futuristi: tipografia, astrazione e contaminazioni</i>”</p> <p>2023 progetto dell’exhibition design per i padiglioni COLFERT e DINOXILL, Fiera Klimahouse, Bolzano.</p> <p>2023, a.d. -con la dott.ssa Francesca Fincato e dott.ssa Melissa Falda- del progetto editoriale “Bilancio di Genere” per Regione del Veneto, ULSS3 Serenissima.</p> <p>2023 progetto dell’exhibition design per lo stand YCO, Fiera di Rimini.</p> <p>2022, Presidente giuria dei migliori allestimenti per il premio <i>New Best Communicator Award</i> Marmomac, Fiera Verona.</p>

2022, Progettazione della ristrutturazione con nuova configurazione e design degli interni di un loft residenziale *Lighthouse* dei primi del '900 a Mestre (VE).

2021, invitato dal prof. arch. Franco Laner come relatore sul tema "*La comunicazione del legno*", al convegno Wood Experience, Verona Fiere.

2021, Presidente giuria del nuovo marchio per la De Longhi Treviso Basket, *TVB*.

2019-2021, a.d. -con Anna Bertolin- della comunicazione del Mogliano Rugby 1969.

2019, a.d. -con Anna Bertolin e Davide Follador- della pubblicazione "50 anni di passaggi mischie e miracoli" Mogliano rugby 1969-2019.

2019-2020, progettazione, direzione lavori ed interior design della villa *DJhouse* a Silea (TV).

2018, progettazione dei nuovi locali adibiti a preparazione della ristorazione della sede Louis Vitton a Venezia.

2018, progetto di fattibilità per il restyling, il nuovo sistema infografico, la comunicazione degli store in store e l'allestimento dei punti vendita dei supermercati Migross S.p.a. di Verona.

2017 in corso, progettazione del Piano Urbanistico Attuativo a Campodarsego (PD) per la realizzazione di tre unità residenziali.

2015, progettazione, restauro filologico e ristrutturazione complessiva di un'unità residenziale pre-ottocentesca a Venezia.

2014, Progettazione della ristrutturazione di un loft residenziale "*whitehouse*" dei primi del '900 a Mestre (VE).

2013-2016, progettazione per la sede direzionale, il comparto industriale e la comunicazione grafica editoriale della ditta Cermat, Olmo di Martellago (VE).

2009, progetto della comunicazione, della corporate identity e dei prodotti editoriali KNIP, gruppo Fima (BO).

2007, progettazione del nuovo edificio per deposito ed uffici direzionali Orient-Express London, Parco Ferroviario RFI a Venezia.

2006, Progetto della corporate identity e dei prodotti editoriali ditta FAS-Rubelli, Venezia.

2006, progettazione di nuovo edificio residenziale di Edilizia Residenziale Pubblica a Martellago (VE).

2005, socio di Database Engineering S.r.l.

2004, progettazione per lo spazio allestito del bagno ideale per la rassegna FIERA ARREDO, Fiera di Bologna, sul tema: "il corpo, il bagno il decoro".

2004, progetto di allestimento per lo spazio "la casa globale sensoriale" in occasione di SpazioCasa, Fiera di Vicenza.

2002-2003, progetto esecutivo per le linee di arredo degli Uffici dell'Anagrafe, Demografico e C.E.D., del Comune di Torre del Greco (NA).

2002, progetto esecutivo per le linee di arredo e la nuova disposizione planimetrica per n. 24 sedi degli Uffici dell'Agenzia Regionale dell'Impiego del Friuli-Venezia Giulia con sede centrale a Trieste.

2001, Progetto esecutivo per le linee di arredo completo del Centro Servizi del Comune di Parma.

2001, progetto esecutivo per le linee di arredo completo della Banca Antonveneta di Piazza Fontana (MI).

2001, progetto preliminare per il concorso "Il giardino e il Fiume-passerella ciclopedonale sul Po tra Piazza Chiaves e Piazza Carrara"; progetto vincitore del secondo premio.

2000-2001, progetto pilota Alpine Space 2 per Unione Europea-Regione Veneto- Gal n.1 Alto Bellunese- Interventi dimostrativi di recupero del patrimonio culturale alpino su incarico del GAL n.1- Gruppo di Azione Locale dell'Alto Bellunese. Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo per il restauro dell'edificio di interesse ambientale Casa Teza-Fedon a Domegge di Cadore; Spazio Alpino della Regione Veneto in correlazione con la ricerca sulla conservazione dell'ambiente locale affidata al Dipartimento di Urbanistica IUAV.

2000, concorso a procedura ristretta internazionale "Il Giardino e il Fiume - Progetto preliminare per un percorso ciclopedonale con sistemazione spondale sotto i ponti Balbis e Isabella in riva destra del Po"; enti promotori: Regione Piemonte, Comune di Torino, Camera di Commercio di Torino riuniti nel "Comitato Po Fiorito", progetto vincitore del primo premio.

1999-2000, collaborazione con lo studio del prof. Arch. M. Mamoli, per la progettazione cartografica e normativa del Piano di Settore di tutela paesistica e ambientale dei Laghi di Revine e Tarzo (TV).

1998, Progetto per la "Progettazione di una pista ciclabile tra Mirano e la frazione di Zianigo- Venezia"; progetto vincitore del primo premio.

	<p>1999, progetto delle linee di arredo della ludoteca di Vigevano “Fateci spazio”.</p> <p>1999, progetto dell’allestimento, della comunicazione e delle linee di arredo per l’ufficio “L’informagiovani ideale” presentato al COM.P.A., Fiera di Bologna.</p> <p>1998, Progetto per la "Progettazione di una pista ciclabile tra Mirano e la frazione di Zianigo"-VENEZIA-; progetto vincitore del primo premio.</p> <p>1997, Collaborazione con lo studio del prof. Arch. M. Mamoli, per la digitalizzazione della Variante Generale al PRG del Comune di Sovizzo (VI).</p> <p>1996, cofondatore con l’architetto Giovanni Claudio Noventa, dello studio di architettura, design, comunicazione e urbanistica <i>ultrarkitettura</i>.</p>
Partecipazione ad associazioni di tipo scientifico o professionale	Iscritto all’Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Venezia.

Allegato:

Elenco delle principali pubblicazioni	<p>Prodotto editoriale monografico: “IL LUOGO DELL’EDUCAZIONE. Dieci anni di interventi architettonici al Don Bosco di Verona” a.d. ultrarkitettura -con la dott.ssa Francesca Fincato e dott.ssa Melissa Falda- ed. Mediagraph, Aprile 2023.</p> <p>Prodotto editoriale monografico: “IUSVE CUBE. La storia di un ‘abbraccio” a.d. ultrarkitettura, ed. Mediagraph, Aprile 2018.</p> <p>Pubblicazione scientifica: ultrarkitettura -con l’arch. Paola Martini- “il restauro della statua di S. Antonio” ed. Mediagraph, Settembre 2017.</p> <p>Prodotto editoriale monografico: “I’m taking a ride” 20 anni di progetti di ultrarkitettura, ed. Mediagraph, Aprile 2017.</p> <p>Pubblicazione sulla monografia dedicata ai migliori progetti del 2016: “100 progetti italiani” edizioni Dall’Anna, 2017.</p> <p>Articolo pubblicato sul quotidiano Il Gazzettino: “Lo Iusve si allarga con il Cubo delle idee”, aprile 2017.</p> <p>Pubblicazione su Lavorincasa: “progetto di loft con pavimenti in cemento” Ottobre 2015.</p> <p>Pubblicazione su Edilportale: “un loft ricavato da un deposito”, Settembre 2015.</p>
---------------------------------------	--

Articolo sul portale Living Digital Edition Corriere della Sera: “Loft bianco su due livelli” Settembre 2015.

Pubblicazione collana comunicazione, marketing e new media: A. Chinellato, G.C. Noventa “La superficie bianca. Il prodotto editoriale tra storie e progetti” ed. Libreria universitaria, Settembre 2013.

Articolo sul portale Floornature: nuovo edificio IUSVE, Dicembre 2012.

Pubblicazione sulla Rivista ISRE: “La bellezza resta”, Mestre, n.1, Gennaio 2010.

Articolo su Hangar Carnet: saggio descrittivo di *ultrarkitettura* redatto per Hangar Design Group, 2009.

Pubblicazione su collana editoriale dell'ANAPIA patrocinato dalla Regione Veneto e finanziato dal FSE: “Progettista CAD per la riqualificazione delle aree industriali”, Venezia, Gennaio 2007, ISCO Edizioni.

Pubblicazione su collana editoriale dell'ANAPIA patrocinato dalla Regione Veneto e finanziato dal FSE: “Progettista CAD edile esperto in bioarchitettura e tecnologie a basso impatto ambientale”, Venezia, Aprile 2006, ISCO Edizioni.

Pubblicazione su collana editoriale dell'ANAPIA patrocinato dalla Regione Veneto e finanziato dal FSE: “Progettista CAD per l'arredamento di interni”, Venezia, Gennaio 2006, ISCO Edizioni.

Pubblicazione su collana editoriale dell'ANAPIA patrocinato dalla Regione Veneto e finanziato dal FSE: “Progettista CAD per l'arredamento di interni” “progettista CAD per il disegno industriale”, Venezia, Dicembre 2005, ISCO Edizioni.

Articolo pubblicato sulla rivista di arredo AD: “il porta-pc *metabombo*”, Febbraio 2003.

Articolo pubblicato sulla rivista di arredo Ufficio Stile n° 12: “progetto Piazza Fontana Milano” Marzo 2002.

Articolo pubblicato su GQonline: “La casa intelligente”, 04.03.2002.

Articolo pubblicato sulla rivista L'Espresso: “rivoluzione di lusso”, 21.02.2002.

Articolo pubblicato sul quotidiano La Repubblica: “niente porte, tanto hi-tech e la casa diventa ufficio. Così il Telelavoro rivoluziona l'Architettura”, 20.02.2002.

Articolo pubblicato sulla rivista La Repubblica delle

Donne supplemento del quotidiano La Repubblica:
“un modem sul comò”, 19.02.2002.

Articoli pubblicati sul quotidiano Il Giornale di Vicenza:
articoli sull'evento presentato a “*spazioCasa*” con interviste tecniche. Quotidiani del 16.02.2002 e del 18.02.2002.

Articolo pubblicato sulla rivista ANNA: “progetto Piazza Fontana Milano- “n°5 Ottobre 2001.

Articolo pubblicato sulla rivista ELLE decor:
“office@home”, progetto fiera design Bologna, n° 9 Settembre 2001.

Articolo pubblicato sulla rivista tecnica L'Arca, supplemento Progetto n° 260: “Fabbricato ditta S.F.I.T.I.” Venezia, giugno 2001.

Pubblicazione della Regione Veneto su: “Progetto Pilota Alpine Space 2 per Unione Europea- Regione Veneto- Gal n.1 Alto Bellunese”. Recupero del patrimonio culturale alpino su incarico del GAL n.1- Gruppo di Azione Locale dell'Alto Bellunese. 2000-2001.

Articolo pubblicato sulla rivista Famiglia Cristiana: “I diritti dei bambini: primo, lasciateci giocare, progetto *Fateci spazio* della ludoteca di Vigevano”, n° 48, dicembre 1999.

Articolo pubblicato sulla rivista di arredo Office Layout:
“Come ti arredo l'informagiovani” n° 85, ott./dic.1999.

Articolo pubblicato sulla rivista di arredo Ufficio Stile:
“Progetto Informagiovani”. n° 5, Ottobre 1999.

Articolo pubblicato sul quotidiano Il Gazzettino: “Pista ciclabile parte il progetto”, aprile 1999.

Articolo pubblicato sulla rivista di arredo OFX Contract:
“L'ufficio U.R.P.” n° 6, novembre 1998.

Articolo pubblicato sulla rivista di arredo Ufficio Stile: “la Corretta applicazione del progetto U.R.P: proposte e soluzioni per l'arredo e le attrezzature degli uffici per le relazioni con il pubblico”. n°30, Ottobre 1998.

Articolo pubblicato sulla rivista di arredo Office Layout: “il ruolo dell'arredo nel rapporto tra pubblico e privato”. n° 80, Ottobre 1998.

Articolo pubblicato sulla rivista Panorama: “tutti in coda ma comodi...in mostra i nuovi uffici pubblici per il pubblico”. 10.09.1998.

