

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **ANELLO ALESSIA**  
Indirizzo **VIA EGIDIO MARCON 17, VENEZIA MESTRE, VENEZIA**  
Telefono **3479166830**  
Fax \  
E-mail **alessia.anello84@gmail.com**

Nazionalità italiana

Data di nascita 20/07/1984

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) ottobre 2022 – in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro AETOS - Scuola di Specializzazione in psicoterapia
  - Tipo di impiego Lavoro Autonomo
  - Principali mansioni e responsabilità Docente e didatta
- Date (da – a) ottobre 2018 – in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio privato

- Tipo di impiego Lavoro Autonomo
  - Principali mansioni e responsabilità Psicoterapeuta
- 
- Date (da – a) settembre 2015 – dicembre 2018
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro IUSVE – Istituto Universitario Salesiano di Venezia
  - Tipo di impiego Lavoro Autonomo
  - Principali mansioni e responsabilità Docente di Psicologia dell'Arte e della Percezione, codocente di Metodologia del Lavoro Scientifico, ricercatrice nell'ambito della psicologia dell'arte, formazione tirocinanti
  - Date (da – a) gennaio 2019 – in corso
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro IUSVE – Istituto Universitario Salesiano di Venezia
  - Tipo di impiego Lavoro Autonomo
  - Principali mansioni e responsabilità Docente di Psicologia dell'Arte e della Percezione, docente Psicologia analitica junghiana, docente laboratorio Viaggio attraverso gli archetipi
- 
- Date (da-a) Agosto 2018 – Luglio 2022
  - Tipo di impiego Segretario Generale International Association for Art and Psychology
  - Principali mansioni e responsabilità Ricerca, formazione e organizzazione convegni nell'ambito della psicologia dell'arte di matrice psicodinamica
- 
- Date (da – a) novembre 2015 – luglio 2022
  - Tipo di impiego Presidente International Association for Art and Psychology – Sezione Veneto
  - Principali mansioni e responsabilità Ricerca, formazione e organizzazione convegni nell'ambito della psicologia dell'arte di matrice psicodinamica

- Date (da – a) settembre 2015 – in corso
  - Tipo di impiego Lavoro Autonomo
  - Principali mansioni e responsabilità Psicologa Clinica iscritta all'albo della regione Veneto n. 9244
- 
- Date (da – a) 01 settembre 2014 – 31 agosto 2015
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro IUSVE – Istituto Universitario Salesiano di Venezia
  - Tipo di impiego Impiegata
  - Principali mansioni e responsabilità Bibliotecaria, ricercatrice in ambito psicologia dell'arte, coordinatrice servizio psicologico, orientamento, docenza corso Psicologia dell'Arte e della Percezione, codocenza corso Metodologia del Lavoro Scientifico
- 
- Date (da – a) 20 maggio 2013 – 31 agosto 2014
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro IUSVE – Istituto Universitario Salesiano di Venezia
  - Tipo di impiego Impiegata
  - Principali mansioni e responsabilità Bibliotecaria
- 
- Date (da – a) 15 febbraio-8 luglio 2012
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Musei Civici di Venezia – Amici dei Musei
  - Tipo di impiego Volontaria
  - Principali mansioni e responsabilità Guida museale per la mostra “Gustav Klimt nel segno di Hoffmann e della Secessione” al museo Correr di Venezia
- 
- Date (da – a) 4-10 febbraio 2012
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Grimoon, Macaco Records
  - Tipo di impiego Curatrice di mostra
  - Principali mansioni e responsabilità Progettazione della mostra/laboratorio “Je transforme” della band musicale Grimoon all’associazione culturale Spiazzi di Venezia.

- Date (da – a) 17-31 gennaio 2012
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Provincia di Venezia, area territoriale di Dolo e Mirano
  - Tipo di impiego Lavoro a progetto
  - Principali mansioni e responsabilità Maestra d'arte per bambini e ragazzi delle scuole superiori. Lo scopo del progetto era avvicinare gli adolescenti al mondo del volontariato dando loro degli strumenti per comunicare con l'utenza.
- 
- Date (da – a) 5-19 maggio 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Provincia di Venezia, area territoriale di Dolo e Mirano
- Tipo di impiego Lavoro a progetto
- Principali mansioni e responsabilità Maestra d'arte per bambini e ragazzi delle scuole superiori. Lo scopo del progetto era avvicinare gli adolescenti al mondo del volontariato dando loro degli strumenti per comunicare con l'utenza.
- 
- Date (da – a) 3 maggio 2010/3 luglio 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale Neon, via Zanardi 2/5, Bologna
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego Tirocinio extracurriculare
- Principali mansioni e responsabilità Catalogazione archivio audio, video, documentazione
- 
- Date (da – a) Aprile 2010 – Marzo 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto di Psicoterapie Espressive, Art Therapy Italiana, via Barberia 13, Bologna
- Tipo di azienda o settore Associazione senza fini di lucro
- Tipo di impiego Ricerca
- Principali mansioni e responsabilità Ricerca sugli ammessi ai corsi di formazione di Art Therapy Italiana basata sullo studio dei loro curricula vitae e sulla somministrazione di questionari psicologici.
- 
- Date (da – a) Settembre/Ottobre 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Art Therapy Italiana, via Barberia 13, Bologna
- Tipo di azienda o settore Associazione senza fini di lucro
- Tipo di impiego Tirocinio curriculare
- Principali mansioni e responsabilità Analisi archivio curricula vitae ammessi

- Date (da – a) 8-15/03/2009
- Tipo di impiego Curatrice di mostra
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione della mostra/concerto “Sonata d’organi in fa” degli artisti Andreco e Neil on Impression nella sala espositiva del centro civico Baraccano di Bologna.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) gennaio 2020 – marzo 2021
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione C.I.S.S.P.A.T.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio ISTDP Basic Core Training (1° Livello)
- Qualifica conseguita Attestato di formazione in ISTDP Basic Core Training

- Date (da – a) gennaio 2017 – dicembre 2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Art Therapy Italiana
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Master di Specializzazione in Arteterapia e Danzavimentoterapia ad Orientamento Psicodinamico
- Qualifica conseguita Master di Specializzazione nell'uso dei linguaggi espressivi dell'arte in contesto clinico

- Date (da – a) agosto 2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di Specializzazione in Psicoterapia AETOS – Mestre
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Ipnosi clinica
- Qualifica conseguita Operatore di ipnosi clinica, 1° livello

- Date (da – a) 29 aprile 2017
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione International Association for Art and Psychology – Sezione Veneto
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di 1° livello in Caviardage e relazione d'aiuto Operatore di Metodo Caviardage
  - Qualifica conseguita
- 
- Date (da – a) settembre 2014 – ottobre 2018
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di Specializzazione in Psicoterapia AETOS – Mestre
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Specializzazione in Psicoterapia Integrata
  - Qualifica conseguita Psicoterapeuta
- 
- Date (da – a) 28 settembre 2013
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione C.I.S.S.P.A.T.
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Training Autogeno
  - Qualifica conseguita Operatore di Training Autogeno
- 
- Date (da – a) 15 settembre 2013 – 14 settembre 2014
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Universitario Salesiano di Venezia
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tirocinio professionalizzante in psicologia

- Date (da – a) Febbraio 2012/ottobre 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Universitario Salesiano di Venezia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Psicologia clinica e di comunità. Tesi di laurea sui livelli di empatia, stress e burn-out degli studenti dei corsi di laurea in psicologia dello IUSVE e della scuola di specializzazione in psicoterapia IFREP
- Qualifica conseguita Dottore magistrale in psicologia clinica e di comunità
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 110/110 e lode

- Date (da – a) Ottobre 2010/Marzo 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Universitario Salesiano di Venezia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Psicologia dell'educazione. Tesi di laurea sui meccanismi psicologici e neurologici attivi nella fruizione delle opere d'arte.
- Qualifica conseguita Dottore in psicologia dell'educazione
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 110/110

- Date (da – a) Ottobre 2007/ Marzo 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Bologna
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'arte contemporanea. Tesi di laurea sui curricula vitae degli ammessi ai corsi di formazione in arte terapia di Art Therapy Italiana
- Qualifica conseguita Dottore magistrale in storia dell'arte
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 110/110 con lode

- Date (da – a) Gennaio 2010/ Febbraio 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Artedata
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso FAD in Restauro Virtuale
- Qualifica conseguita Operatore ICT per i beni culturali

- Date (da – a) Novembre 2007/ Maggio 2008
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Artedata
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso FAD in Curatore di Mostre
  - Qualifica conseguita Curatore di mostre
- 
- Date (da – a) Ottobre 2003/ Luglio 2007
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Bologna
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'arte. Tesi di laurea sulle esperienze italiane di arte terapia in carcere
  - Qualifica conseguita Dottore in discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 110/110
- 
- Date (da – a) Settembre 1998/ Giugno 2003
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Artistico Statale di Venezia
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Architettura
  - Qualifica conseguita Diploma di liceo artistico
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 83/100

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA ITALIANO

### ALTRE LINGUE

#### INGLESE

- Capacità di lettura ECCELLENTE
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

#### FRANCESE

- Capacità di lettura ECCELLENTE
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

#### SPAGNOLO

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura ELEMENTARE
- Capacità di espressione orale ELEMENTARE

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Workshop di due giorni presso la Galleria d'Arte Moderna di Bologna (oggi MAMbo) nel giugno 2005 con gli artisti Franco Vaccari, Marcello Jori e Cuoghi e Corsello.

Iscritta dal gennaio 2008 all'International Association for Art and Psychology fondata da Graziella Magherini. Attualmente presidente della Sezione Veneta dal novembre 2015.

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Animatrice per bambini dai 6 ai 10 anni dal 1999 al 2001.  
Insegnante di chitarra.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

*Con computer, attrezzature  
specifiche, macchinari, ecc.*

Buone conoscenze informatiche. Buona capacità di utilizzo dei seguenti programmi:  
Word, Excel, PowerPoint, Explorer, Firefox, Autocad, Photoshop, Corel Draw.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Ottima conoscenza e capacità di utilizzo delle principali tecniche artistiche. Dipingo prevalentemente tele ad acrilico.

Buona conoscenza musicale. Suono la chitarra da 21 anni. Insegno chitarra a principianti.

PATENTE O PATENTI

Patente B

PUBBLICAZIONI

Anello A., *Bambini privati delle stelle. Analisi fenomenologica dei disegni prodotti nella ricerca Nuove Stelle all'Orizzonte*, in Presotto C. (a cura di), *Stelle. Maaooe dei desideri di bambini e ragazzi dopo il Covid-19*, Pensa Multimedia, Lecce 2023

Anello A., Bordignon P., *Una lettura dei testi*, in Presotto C. (a cura di), *Stelle. Maaooe dei desideri di bambini e ragazzi dopo il Covid-19*, Pensa Multimedia, Lecce 2023

Anello A. *Alterazioni corporee: arte o artificio? Tatuaggi e piercing come produzione artistica* in Capodiceci Salvatore (a cura di), *«Mamma voglio tatuarmi!». Il corpo decorato: indagine su piercing e tatuaggi negli adolescenti*, Libreria Universitaria, Padova 2019

Anello A., *Psicologia dell'arte e della Percezione. Per un nuovo modello di analisi della fruizione estetica*, Libreria Universitaria, Padova 2016

Anello A., *L'empatia e l'opera d'arte. I processi psicologici e neurologici attivi nella fruizione estetica*, in «IUSVEducation» n. 4, dicembre 2014

## CONVEGNI

Convegno Nuove stelle all'orizzonte. Sui desideri dei ragazzi  
15 ottobre 2022

Relatore *Presentazione della ricerca sui desideri di bambini e ragazzi post Covid-19*

Convegno Internazionale per il ventennale di APIART

31 maggio – 1 e 2 giugno 2019

Relatore *Il protocollo di fruizione estetica. Un modello per la comprensione psicologica della fruizione*

Convegno C.I.S.S.P.A.T. Immaginazione e creatività in arteterapia

Padova, 30 novembre 2018

Relatore *Un'esperienza trasformativa in arteterapia*

Convegno IUSVE Il corpo decorato: tatuaggi e piercing

Venezia Mestre, 10 novembre 2018

Relatore (con dott.ssa Sofia Sambo), *L'immagine tatuata come simbolo trasformativo*

Convegno annuale International Association for Art and Psychology

Rovigo, 15-16 settembre 2018

Relatore (con dott.ssa Enrica Fabbri e dott. Nevio Del Longo), *Immaginazione e creatività in psicoterapia*

Convegno annuale International Association for Art and Psychology

Rovigo, 16-17 settembre 2017

Relatore (con dott.ssa Chiara De Gregorio e dott.ssa Giulia Squarcina), *Conoscere se stessi attraverso l'opera d'arte*

Convegno annuale International Association for Art and Psychology

Firenze, 25-26 giugno 2016

Relatore *Questione di testa e di cuore. 50 fruizioni delle opere di Flavia*

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. lgs. 196/03  
Venezia Mestre, 12/01/2024

