

Curriculum vitae accademico

Cognome e nome	Andrea Artusi
email istituzionale	a.artusi@iusve.it)
Titoli di studio conseguiti (laurea, dottorato, ...)	Diploma di maturità scientifica
Formazione ulteriore in ambito accademico e/o professionale	
Lingue conosciute e loro livello di padronanza (con le eventuali certificazioni)	Inglese scritto e parlato. Fluente e con buona padronanza Francese scritto e parlato. Discreta padronanza.
Incarichi avuti e attuali di insegnamento (e relative discipline) presso lo IUSVE	Anno accademico 2017 Docente del corso “Fumetto: cenni storici e uso creativo”
Altri incarichi avuti o in essere presso lo IUSVE (coordinamento, ricerca, ...)	Conduttore del programma radiofonico “Avamposto 31” per IUSVE Cube Radio dal 2019 al 2023
Incarichi di insegnamento (e/o di ricerca) avuti o in essere presso altre università e/o istituzioni di ricerca	2020/2023 Componente del Comitato Scientifico del “RAM Film Festival” di Rovereto promosso dalla Fondazione Museo Civico. 2021 Università di Ca’ Foscari. Relatore e docente del workshop “POEMA A FUMETTI 1969 - Il capolavoro scomodo di Dino Buzzati”. 2021 Università di Ca’ Foscari. Relatore e docente Convegno Internazionale di Studi e workshop “Le rappresentazioni visive del West americano” 2000/2005 Responsabile Creativo del Dipartimento “Comics & Illustrazioni” di Fabrica, Centro di Ricerca Internazionale sulla Comunicazione del Gruppo Benetton. 1998/2004 Vari interventi in codocenza sul tema della letteratura disegnata presso l'Università di Ca’ Foscari e L'Università Cattolica del Sacro Cuore di ...

Ruoli e incarichi di tipo non accademico in ambito salesiano

2007/2009 Nell'ambito della collaborazione tra l'Accademia delle Arti Grafiche di Venezia e l'ISSM di Mestre codocenza nelle materie grafiche sullo sviluppo delle abilità del disegno e del fumetto.

2023 Intervento didattico formativo nell'ambito del Progetto "WeGet2Do - AzioneProvinceGiovani 2021" promosso da Provincia di Treviso, ISRE, Collegio Salesiano Astori e altri.

<p>Altre esperienze significative in campo professionale</p>	<p>1985 -1988 <i>Studio Metropolis Milano</i> Illustratore - Sceneggiatore - Visualizer</p> <p>1989 -1992 <i>La porta della carta S.A.S.</i> Responsabile Creativo - Illustratore - Sceneggiatore - Visualizer - Storyboarder - CGI artist</p> <p>1992 - 2006 <i>Musa Edizioni S.A.S.</i> Socio e codirettore editoriale</p> <p>1998/2005 <i>SQuola del Fumetto di Mestre</i> Responsabile della didattica e insegnante.</p> <p>2000/2003 Promotore e direttore artistico della manifestazione 'Mestre a strisce'</p> <p>1993 - oggi <i>Sergio Bonelli Editore S.p.A.</i> Disegnatore - sceneggiatore - curatela di attività editoriali - iPad e multimedia application expert.</p> <p>2001- oggi <i>Astorina Edizioni S.R.L.</i> Character designer - Illustratore - Cover designer - Sceneggiatore - E-Comics creator - iPad e multimedia application expert.</p> <p>2004 - 2005 <i>Alberto Del Biondi - Industria del Design S.p.A.</i> Direttore creativo del Dipartimento 'Art & Communication'.</p> <p>2004 - 2006 <i>MV Agusta - Cagiva - Husqvarna Group</i> Consulente marketing e stile area licenze.</p> <p>2007 - 2008 <i>Licensing Vision S.R.L.</i> Responsabile area comunicazione e grafica.</p> <p>2010 - 2011 iPad e multimedia application expert. Mondadori Interactive.</p> <p>2012 - 2015 <i>Borile Motorcycles</i> Responsabile Business Development</p> <p>2014 - 2016 <i>Book on a tree Ltd</i> Autore e membro del collettivo</p> <p>2015 - 2019 <i>Ingoal Ltd.</i> Direttore Creativo e socio fondatore</p> <p>2019 <i>Ulule Italia</i> Community Captain area fumetto</p> <p>2020 - 2023 <i>ME4A - Mechatronic Engineering 4 Automotive</i> Socio - Responsabile design e comunicazione - Clay modeleri</p>
--------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Partecipazione ad associazioni di tipo scientifico o professionale	<p>2007 - 2012 <i>Accademia delle Arti Grafiche di Venezia</i> Promotore, responsabile delle attività formative e docente della associazione culturale Accademia delle Arti Grafiche di Venezia.</p> <p>2001/2003 Socio firmatario della costituzione della Venice Film Commission di Venezia</p> <p>2019 - 2022 <i>Scarpetta d'Oro</i> Presidente di giuria del Premio Internazionale di illustrazione e narrazione per l'infanzia promosso da Confindustria Venezia e Rovigo - ACRiB</p>
--------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Allegato:

Elenco delle principali pubblicazioni	<p>Sergio Bonelli Editore S.p.A. <i>Legs Weaver</i> - Disegni Albo Allegato N°2. <i>Nathan Never</i> - Disegni N°43, Almanacco della Fantascienza 1995, N°87, Sceneggiatura e disegni Almanacco della Fantascienza 2014, Maxi N°12, Edizioni Speciali 1° e 2° Mostra Discovery. <i>Gregory Hunter</i> - Disegni N°16, N°17. <i>Greystorm</i> - Edizione Speciale Mostra Discovery. <i>Martin Mystère</i> - Cocreatore, sceneggiatore e storyboarder della miniserie <i>Le nuove Avventure a Colori</i> - Sceneggiatura N° 363, Sceneggiatura e disegni N° 370, Sceneggiatura Speciale 'Fiamme sulla Laguna' <i>Dampyr</i> - Sceneggiatura Maxi N°3, Sceneggiatura e disegni N°159. <i>Collana Young-Adult</i> - 'Zagor' 'Nathan Never' 'Gea' 'Martin Mystère' Curatela dei cinque romanzi</p> <p>Astorina Edizioni <i>Grande Diabolik 2020</i> - 'Io sono Eva' Sceneggiatura <i>Diabolik N°5 2023</i> - 'Nel buio' Sceneggiatura</p> <p>De Agostini - DeA Kids 2020 - 'KID - Il ragazzo che voleva essere Diabolik' - Romanzo per ragazzi. Character design, illustrazioni interne, cover, logo design.</p> <p>Il Battello a Vapore 2018 - 'Bebe Vio e la sua squadra - BeBlade' - Romanzo Young Adult - Ideazione del personaggio, logo concept.</p>
---------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------