Format per il curriculum vitae accademico

Cognome e nome	Saccani Anna
Dati anagrafici personali (anno di nascita, residenza, ...)	nata a Venezia Mestre il 12/11/1981 residente in corso del Popolo 73, 30172 Venezia Mestre (VE)
Titoli di studio conseguiti:	Diploma in: Liceo linguistico Anno: 2000 Istituto: Liceo linguistico l.r. Santa Caterina da Siena, Venezia Mestre
	Laurea Triennale in: Scienze dell'Architettura Anno: 2003 Università: IUAV
	Laurea Magistrale in: Comunicazioni Visive e Multimediali Anno: 2008 Università: IUAV
	Laurea Vecchio Ordinamento in: Anno: Università:
	Dottorato in: Anno: Università:
Formazione ulteriore in ambito accademico e/o professionale	corso di Design Tipografico (150 ore) cfp Bauer, Milano novembre 2009 – maggio 2010
	workshop di tipografie “Scritture inventate: la tipografia è un punto di vista”, tenuto da Luciano Perondi e Aiap Parma, Biblioteca Palatina 29 – 30 giugno 2007
	workshop di serigrafia “Design activism”, tenuto da Mark McGinnis e Matteo Torcinovich IUAV, Venezia 17 e 24 gennaio 2007
	workshop “Subject non found. Please try again...”, tenuto da Artemio Croatto IUAV, Teach me 3, Venezia settembre 2006
	corso di Arte Pubblicitario (164 ore) Aula Creactiva, Madrid febbraio – giugno 2004

Lingue conosciute e loro livello di padronanza (con le eventuali certificazioni)	Inglese scritto e parlato: buono (First Certificate in English, Cambridge, livello B2 conseguito nel giugno 2015) Spagnolo scritto e parlato: buono Francese scritto e parlato: discreto Tedesco scritto e parlato: sufficiente
Anno accademico di avvio di insegnamento presso lo IUSVE	a.a. 2015-2016
Incarichi avuti e attuali di insegnamento (e relative discipline) presso lo IUSVE	corso di Storia della stampa e dell'editoria (campus di Mestre) corso di Storia della stampa e dell'editoria (campus di Verona) laboratorio di Stampa editoriale (campus di Mestre) laboratorio di Stampa editoriale (campus di Verona) corso di Processi e tecnologie di stampa (campus di Mestre) corso di Processi e tecnologie di stampa (campus di Verona) corso opzionale I fan magazine: teorie, tecniche e laboratorio di fanzine (campus di Verona)
Altri incarichi avuti o in essere presso lo IUSVE (coordinamento, ricerca, ...)	
Incarichi di insegnamento (e/o di ricerca) presso altre università e/o istituzioni di ricerca (indicare ultimi 5 anni)	Titolo insegnamento/ricerca: Laboratorio di fondamenti di design della comunicazione (ICAR/13) Corso di laurea in Disegno industriale e multimedia Università: IUAV Tipo di incarico (ordinario, associato, ricercatore, a contratto): collaboratrice alla didattica da a.a. 2014-2015 ad oggi
	Titolo insegnamento/ricerca: The second life. Welcome Design Workshop (ICAR/13) Corso di laurea in Disegno industriale e multimedia Università: IUAV Tipo di incarico (ordinario, associato, ricercatore, a contratto): tutor settembre 2020
	Titolo insegnamento/ricerca: Workshop pre-lab (ICAR/13) Corso di laurea magistrale in Design del prodotto e della comunicazione visiva Università: IUAV Tipo di incarico (ordinario, associato, ricercatore, a contratto): collaboratrice alla didattica settembre 2019

	<p>Titolo insegnamento/ricerca: Laboratorio di design della comunicazione 1 (ICAR/13) Corso di laurea in disegno industriale Università: UNIRSM Tipo di incarico (ordinario, associato, ricercatore, a contratto): collaboratrice alla didattica a.a. 2015-2016 e a.a. 2016-2017</p>
	<p>Titolo insegnamento/ricerca: All around design. Fare come pensare. San Marino Design Workshop Università: UNIRSM Tipo di incarico (ordinario, associato, ricercatore, a contratto): responsabile della comunicazione luglio 2017</p>
	<p>Titolo insegnamento/ricerca: Workshop di redazione grafica del giornale dei workshop di architettura W.A.Ve (prof. Leonardo Sonnoli) Università: IUAV Tipo di incarico (ordinario, associato, ricercatore, a contratto): tutor a.a. 2010-2011 e a.a. 2011-2012</p>
Conferenze	<p>“Venezia Conta, dai dati all’ambiente” conversazione tenuta nell’ambito del ciclo di incontri Follow Up con Sergio Brugiolo, Claudia Faraone, Stefano Giacomazzi e Luca Corsato (moderatore) Padiglione Venezia, Biennale Architettura, Forte Marghera (VE) 26 giugno 2018</p>
	<p>“L’écriture dans la ville” conversazione tenuta alla Cité de l’architecture et du patrimoine di Parigi con Guillaume Monsaingeon, Pierre di Scullo e Catherine de Smet (moderatrice) Cité de l’architecture et du patrimoine, Paris 16 marzo 2016</p>
	<p>“Letterscape” intervento all’interno della conferenza “Design e ambiente” nell’ambito dell’insegnamento di Storia dell’innovazione e delle comunicazioni visive della prof.ssa Raimonda Riccini con la prof.ssa Fiorella Bulegato IUAV, Venezia 11 novembre 2013</p>
	<p>“Letterscape” conferenza nell’ambito dell’insegnamento di Storia delle comunicazioni visive della prof.ssa Fiorella Bulegato IUAV, Venezia 18 giugno 2012</p>

	<p>“LetterScapes” presentazione del libro nell’ambito di Fahrenheit 39, festival delle edizioni indipendenti e del libro d’artista in Italia Mutuo, Centro de Arte, Barcellona 22 aprile 2012</p>
	<p>“Letterscape. Una mappa delle installazioni tipografiche nel mondo” lezione all’interno del Seminario sulla grafica editoriale organizzato da ISIA Urbino e presentato dal prof. Leonardo Sonnoli ISIA, Urbino 29 febbraio 2012</p>
<p>Abilitazioni nazionali ed internazionali conseguite per l’insegnamento Universitario</p>	
<p>Ruoli e incarichi di tipo non accademico in ambito salesiano</p>	
<p>Altre esperienze significative in campo professionale</p>	<p>Collaborazione con Officina 3am (cofondata insieme a Monica Pastore e Anna Silvestri) che si occupa di grafica editoriale, corporate identity e web design. www.officina3am.com da gennaio 2010 ad oggi</p>
	<p>Graphic designer presso lo studio Tassinari/Vetta di Trieste da giugno 2008 a giugno 2009</p>
<p>Partecipazione ad associazioni di tipo scientifico o professionale</p>	
<p>Premi</p>	<p>AWDA Aiap Women in Design Award quarta edizione 2019 designer selezionata nella categoria professioniste con il progetto grafico del volume “Design e formazione”, a cura di Laura Badalucco e Luca Casarotto, Il Poligrafo, Padova, 2017 (per IUAV).</p>

Allegato:

<p>Elenco delle principali pubblicazioni</p>	<p>Anna Saccani, “Processi e tecnologie di stampa: tra cartaceo e digitale” in <i>Graphic & digital designer</i> a cura di Mariano Diotto, Libreria Universitaria, 2016</p>
--	---

	Anna Sacconi, <i>Letterscapes. A Global Survey of Typographic Installations</i> , Thames&Hudson, London, 2013
	Anna Sacconi, <i>La ville en toutes lettres. Installations typographiques dans l'espace public</i> , Pyramyd, Paris, 2013
	Anna Sacconi, "Imperfect Utopia", "New Jersey Performing Arts Center", "The Comedy Carpet" in <i>Opere</i> 32, settembre 2012
	Anna Sacconi e Leonardo Sonnoli, "La scrittura della memoria" in <i>Casabella</i> n. 770, ottobre 2008
Rassegna stampa	"I manifesti grafici delle cinquanta Venezia" in <i>La Nuova di Venezia e Mestre</i> , 10 giugno 2020
	"Cinquanta versioni di Venezia" in <i>Il Gazzettino di Venezia e Mestre</i> , 10 giugno 2020
	"Gli studenti dello IUAV ripensano la città" in <i>Il Gazzettino di Venezia e Mestre</i> , 15 giugno 2020
	"Con le tende al Piraghetto tra cinema e stelle" in <i>Il Gazzettino di Venezia e Mestre</i> , 6 giugno 2019
	"Allarme ambiente, studenti in marcia" in <i>Il Gazzettino di Venezia e Mestre</i> , 3 giugno 2017
	"La marcia dei numeri è stata un successo" in <i>La Nuova di Venezia e Mestre</i> , 3 giugno 2017
	"Venezia Conta, tutte le criticità in numeri" in <i>La Nuova di Venezia e Mestre</i> , 2 giugno 2017
	"La marcia dei numeri racconta l'emergenza ambientale" in <i>La Nuova di Venezia e Mestre</i> , 1 giugno 2017
	"La marcia ambientale dei numeri. Ogni piccione? Ci costa 19 euro" in <i>Corriere del Veneto</i> , 31 maggio 2017
	"Allarme ambiente, studenti in marcia" in <i>Il Gazzettino di Venezia e Mestre</i> , 1 giugno 2017