

Format per il curriculum vitae accademico

Cognome e nome	BORDIGNON PIERANGELO
Titoli di studio conseguiti:	Diploma di: Ragioniere e Perito Commerciale Amministrativo (indirizzo I.G.E.A.) Anno:1993 Istituto: I.T.C. Luigi Einaudi – Bassano del Grappa (VI)
	Laurea Triennale in: Discipline delle Arti, Della Musica e dello Spettacolo (classe 23) Anno: 2008 Università: Università degli Studi di Bologna
	Laurea Magistrale in: Discipline dello Spettacolo dal Vivo (Classe LM-65) Anno: 2011 Università: Università degli Studi di Bologna
	Laurea Vecchio Ordinamento in: Anno: Università:
	Dottorato in: Anno: Università:
Formazione ulteriore in ambito accademico e/o professionale	
Lingue conosciute e loro livello di padronanza (con le eventuali certificazioni)	Lingua Inglese: capacità di lettura, scrittura, espressione (Buona). Certificazione B1 Lingua Spagnolo: capacità di lettura, scrittura, espressione scolastica - Nessuna certificazione
Anno accademico di avvio di insegnamento presso lo IUSVE	2013

Incarichi avuti e attuali di insegnamento (e relative discipline) presso lo IUSVE	Laurea triennale Ped ES DOCENTE “Laboratorio di Progettazione educativa e nuovi linguaggi creativi” A.A. 2013/2014 DOCENTE “Laboratorio di Metodologie e tecniche dell’animazione culturale” dall’A.A. 2014/2015 a A.A. 2019/2020 DOCENTE “Laboratorio di teatro sociale e linguaggi creativi” dall’A.A. 2014/2015 a A.A. 2019/2020 DOCENTE “Laboratorio di Metodologie pedagogiche per l’animazione” dall’A.A. 2020/2021 DOCENTE “Laboratorio di tecniche teatrali per l’educazione” dall’A.A. 2020/2021 Laurea triennale Ped Senior ES DOCENTE “Laboratorio di teatro sociale e linguaggi creativi” A.A. 2018/2019
Altri incarichi avuti o in essere presso lo IUSVE (coordinamento, ricerca, ...)	
Incarichi di insegnamento (e/o di ricerca) presso altre università e/o istituzioni di ricerca (indicare ultimi 5 anni)	Titolo insegnamento/ricerca: Università: Tipo di incarico (ordinario, associato, ricercatore, a contratto):
Abilitazioni nazionali ed internazionali conseguite per l’insegnamento Universitario	
Ruoli e incarichi di tipo non accademico in ambito salesiano	Formatore teatrale per la preparazione delle feste dei giovani e delle feste dei ragazzi organizzate dall’Ufficio di Pastorale Giovanile del Triveneto (dall’anno 2010 a 2018). Formatore teatrale durante i centri estivi di formazione degli animatori per centri estivi (dall’anno 2014 all’anno 2016).
Altre esperienze significative in campo professionale	Dal 2005 collabora con la Cooperativa Sociale Cà delle Ore di Breganze (VI) come operatore/educatore. Dal 2009 lavora con la compagnia “La Piccionaia – Centro di Produzione Teatrale” di Vicenza come attore/formatore
Partecipazione ad associazioni di tipo scientifico o professionale	

Allegato:

Elenco delle principali pubblicazioni	1. P. Bordinon, G. Burbello, S. Masotti, C. Presotto (a cura di), <i>Paradiso. Diario di una ricerca teatrale e umana in Babilonia Teatri</i>, Limena, Libreriauniversitaria.it, 2019 2. “Morale e teatro: la conduzione del laboratorio teatrale” in L. Benvenuti (a cura di), <i>Fare i conti con l’educazione: tra io diviso e il più di noi</i>, Limena, Libreriauniversitaria.it, 2019
---------------------------------------	--