

Format per il curriculum vitae accademico

Cognome e nome	Chinellato Aurelio
Dati anagrafici personali (anno di nascita, residenza, ...)	Nato a Noale (VE) 22.12.1967, residente a Mestre (VE), via Torino n.105 L.
Titoli di studio conseguiti:	Diploma in: Maturità classica Anno: 1985 Istituto: Collegio Salesiano "Astori" Mogliano Veneto (TV)
	Laurea Triennale in: Anno: Università: I.U.A.V.
	Laurea Magistrale in: Anno: Università:
	Laurea Vecchio Ordinamento in: Architettura Anno: 1995-1996 Università: I.U.A.V.
	Dottorato in: Anno: Università:
Formazione ulteriore in ambito accademico e/o professionale	Corsi certificati di aggiornamento professionale sui seguenti temi: 2022, Seminario la cultura del progetto - Progetto Scuola. 2022, Presentazione e dibattito sul libro MOSE e Autorità per la Laguna di Venezia. 2022, Presentazione della borsa di studio sulla storia dell'Ordine APPC di Venezia. 2020, Protocollo Gestione Covid-19 nei cantieri. 2020, Seminario Bando Nazionale Periferie: esperienze venete a confronto. 2020, Le città del futuro, laboratorio di idee verso il Congresso Nazionale. 2020, L'architetto e il progetto del patrimonio costruito, 2° convegno regionale sul restauro. 2020, Le Politiche di Coesione e la Programmazione Europea 2014/2020 - Internazionalizzazione e innovazione culturale. 2020, Una, nessuna, centomila libere professioni. 2020, Provvedimenti sanzionatori in materia di abusivismo edilizio. Il manuale operativo del Comune di Venezia. 2020, clima degli edifici di culto. esperienze e prospettive.

2019, il nuovo regolamento europeo sulla privacy GDPR N 2016/679.

2019, l'architetto e il progetto per il patrimonio costruito 2° convegno regionale sul restauro.

2018, D.Lgs. n. 81/08 a dieci anni dall'entrata in vigore del è tempo di bilanci e riflessioni (Ordine Architetti di Venezia).

2017, la riforma dei titoli edilizi. autorizzazione paesaggistica semplificata (Ordine Architetti di Vicenza).

2017, nuova scia modifiche introdotte con i recenti dispositivi normativi al D.P.R. 380 e le ultime novità (Ordine Architetti di Venezia).

2016, il progetto del verde (Ordine Architetti di Padova).

2015, la fotografia digitale (Ordine Architetti di Padova).

2015, sistemi pv (fotovoltaici), bipv (fotovoltaico integrato) ed involucri multifunzionali (Ordine Architetti di Padova).

2015, tutela del design (Ordine Architetti di Padova).

2015, il progetto del verde, il verde urbano e la riqualificazione della città: tecniche, prassi e prospettive (Ordine Architetti di Padova).

2015, strategie e pianificazione per il clima e l'energia (Ordine Architetti di Padova).

2015, progettare con la luce (Ordine Architetti di Padova).

2015, corso di restauro del patrimonio architettonico - restauro dei monumenti (Ordine Architetti di Padova).

2015, prospettive di sviluppo nel settore dell'impiantistica sportiva (Ordine Architetti di Padova).

2014, project management. gli elementi principali della gestione di un processo (Ordine Architetti di Padova).

2000, Abilitazione alla classe di concorso per la docenza di Disegno e Storia dell'Arte.

2000, Abilitazione alla classe di concorso per docenza di Storia dell'Arte.

1999, Abilitazione come tecnico progettista e coordinatore della sicurezza nei cantieri edili D.Lgs 81/08 (ex

	1997, Iscritto all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Venezia. 1996, Abilitazione all'esercizio professionale conseguita a Venezia.
Lingue conosciute e loro livello di padronanza (con le eventuali certificazioni)	Inglese di livello scolastico
Anno accademico di avvio di insegnamento presso lo IUSVE	2007-2008

Incarichi avuti e attuali di insegnamento (e relative discipline) presso lo IUSVE	Dall'anno accademico 2020-2021 al 2022, corso di laurea Triennale DGD, docente del corso di Type design e lettering del secondo anno nel campus di Mestre (VE) e Verona. Dall'anno accademico 2020-2021 al 2022, corso di laurea Triennale DGD, docente del corso di Laboratorio di Type design e lettering del secondo anno nel campus di Mestre (VE) e Verona. Dall'anno accademico 2019-2020 ad oggi, corso di laurea Triennale DGD, docente del corso di Grafica Editoriale e metodologia progettuale primo anno nel campus di Mestre (VE) e Verona. Dall'anno accademico 2019-2020 ad oggi, corso di laurea Triennale DGD, docente del corso di Laboratorio di Grafica Editoriale primo anno nel campus di Mestre (VE) e Verona. Dall'anno accademico 2019-2020 ad oggi, corso di laurea Triennale DGD, docente del corso di Exhibition design e metodologia progettuale primo anno nel campus di Mestre (VE) e Verona. Dall'anno accademico 2019-2020 ad oggi, corso di laurea Triennale DGD, docente del corso di Laboratorio di Exhibition design del primo anno nel campus di Mestre (VE) e Verona. Dall'anno accademico 2014-2015 ad oggi, corso di laurea Magistrale mSTC, docente del corso di recupero di Laboratorio di progettazione grafica e software nel corso di laurea del primo anno nei campus di Mestre (VE) e Verona. Dall'anno accademico 2012-2013 ad oggi, corso di laurea Triennale STC Senior, docente del corso di Laboratorio progettuale grafico-pubblicitario e di comunicazione del secondo anno nel campus di Verona. Dall'anno accademico 2012-2013 ad oggi, corso di laurea Triennale STC Senior, docente del corso di Laboratorio di comunicazione grafica e software nel corso di laurea del primo anno nel campus di Verona. Dall'anno accademico 2012-2013 ad oggi, corso di laurea Triennale STC, docente del corso di Laboratorio progettuale grafico-pubblicitario e di comunicazione del secondo anno nei campus di Mestre (VE) e Verona. Dall'anno accademico 2012-2013 ad oggi, corso di laurea Triennale STC, docente del corso di Laboratorio di comunicazione grafica e software nel corso di laurea del primo anno nei campus di Mestre (VE) e Verona.
--	--

	Dall'anno accademico 2014-2015 al 2016-2017, corso di laurea Magistrale mSTC, docente del corso opzionale di Modellazione solida "dall'idea alla realizzazione grafica tridimensionale" nei corsi del primo e secondo anno nel campus di Mestre (VE). Dall'anno accademico 2009-2010 al 2012-2013, corso di laurea Triennale STC Senior, docente del corso di Laboratorio progettuale grafico-pubblicitario e di comunicazione del terzo anno nel campus di Verona. Dall'anno accademico 2009-2010 al 2012-2013, corso di laurea Triennale STC Senior, docente del corso di Laboratorio di comunicazione multimediale del secondo anno nel campus di Verona. Dall'anno accademico 2009-2010 al 2012-2013, corso di laurea Triennale STC Senior, docente del corso di Laboratorio di comunicazione grafica del primo anno nel campus di Verona. Dall'anno accademico 2007-2008 al 2012-2013, corso di laurea Triennale STC, docente del corso di Laboratorio progettuale grafico-pubblicitario e di comunicazione del terzo anno nei campus di Mestre (VE) e Verona. Dall'anno accademico 2007-2008 al 2012-2013, corso di laurea Triennale STC, docente del corso di Laboratorio di comunicazione multimediale del secondo anno nei campus di Mestre (VE) e Verona. Dall'anno accademico 2007-2008 al 2012-2013, corso di laurea Triennale STC, docente del corso di Laboratorio di comunicazione grafica del primo anno nei campus di Mestre (VE) e Verona.
--	---

Altri incarichi avuti o in essere presso lo IUSVE (coordinamento, ricerca, ...)	Dall'anno accademico 2012-2013 al 2016-2017, coordinatore degli eventi del corso di laurea Triennale IUSVE -STC dei campus di Mestre (VE) e Verona. Dall'anno accademico 2009-2010 al 2016-2017, coordinatore delle uscite accademiche corso di laurea Triennale IUSVE -STC dei campus di Mestre (VE) e Verona. Dall'anno accademico 2009- 2010- al 2016-2017, ideatore organizzatore e curatore del workshop del corso di laurea Triennale IUSVE -STC “le idee non dormono mai” dei campus di Mestre (VE) e Verona. Dall'anno accademico 2009- 2010- al 2014-2015 Membro del Consiglio di Dipartimento di Comunicazione.
Incarichi di insegnamento (e/o di ricerca) presso altre università e/o istituzioni di ricerca (indicare ultimi 5 anni)	Titolo insegnamento/ricerca: Università: Tipo di incarico (ordinario, associato, ricercatore, a contratto):
Abilitazioni nazionali ed internazionali conseguite per l'insegnamento Universitario	Iscritto all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Venezia.
Ruoli e incarichi di tipo non accademico in ambito salesiano	Incarichi di insegnamento presso le scuole superiori: Dal 2000 al 2013, docente del corso di Tecnologia e Disegno e del corso di Tecnica e Storia del Messaggio Visivo presso l'Istituto Salesiano San Marco Mestre-Gazzera (VE). Dal 1998 al 2000, docente del corso di Storia del Messaggio Visivo presso l'Istituto Salesiano San Marco Mestre-Gazzera (VE). Dal 1996 al 2008, docente del corso di Disegno e Storia dell'Arte presso il Collegio Salesiano Astori di Mogliano Veneto (TV). Incarichi progettuali in ambito salesiano: 2022-2023, progettista e D.L. del restauro della “Casa Don Bosco per i giovani” del Collegio Salesiano Astori, Mogliano V.to (TV). 2022-2023, progettista e D.L. delle sistemazioni dell'edificio M. Cuzzolin del Collegio Salesiano Astori, Mogliano V.to (TV). 2022 in corso, progettista, direttore dei lavori e coordinatore delle modifiche interne delle aule ed uffici degli edifici A-B-E-F-G, del plesso scolastico Ispettorica Salesiana San Zeno, Verona.

	2022-2023, progettista e D.L. del restauro architettonico del risanamento conservativo e delle modifiche interne agli ambienti didattici universitari e alle aule degli edifici “E-F-G” presso l’Istituto Don Bosco, (VR). 2021-2022: progettista e D.L. della nuova configurazione e dell’interior design della Biblioteca IUSVE al piano primo nel campus di Mestre-Gazzera (VE). 2021-2023, progettista e D.L. della nuova Palestra A. Tamburini, del Collegio Salesiano Astori, Mogliano V.to (TV). 2021-2023, progettista e D.L. delle nuove camere del Collegio Salesiano Astori, Mogliano V.to (TV). 2020-2023, progettista e D.L. del restauro del plesso scolastico dell’Istituto Salesiani Don Bosco di Schio (VI) con rifacimento delle ali Laboratorio e Oratorio. 2020 in corso, progettista dell’adeguamento normativo-edilizio del plesso scolastico Don Bosco a Pordenone (PN). 2020-2022, progettista delle modifiche distributive e dell’interior design dell’edificio “N” adibito a LAB 5.0, presso l’Istituto Don Bosco, (VR). 2019-2020: progettista della nuova configurazione e dell’interior design della Biblioteca IUSVE nel campus di Mestre-Gazzera (VE). 2019-2021, progettista del restauro architettonico del risanamento conservativo e delle modifiche interne alle aule degli edifici “A-E-F-G” e agli ambienti didattici presso l’Istituto Don Bosco, (VR). 2019-2022, progettista dell’ampliamento adibito ad aule universitarie IUSVE Plus nel campus di Mestre-Gazzera (VE). 2019-2020, progettista della proposta di ampliamento presso l’Istituto Salesiano Manfredini, Este (PD). 2018-2020, progettista del magazzino e laboratorio fotografico a servizio dello IUSVE Cube, Mestre-Gazzera (VE). 2018-2022, progettista della pensilina e opere di mitigazione atmosferica e ottimizzazione energetica della Casa per anziani A. Zatti, Mestre-Gazzera (VE). 2018, progettista della sistemazione funzionale dell’ala IUSVE del Palazzo San Marco, Mestre-Gazzera (VE). 2018, art director del piano colore della Chiesa e coordinatore degli interventi di modifiche interne ed esterne infrastrutturali dell’Istituto Salesiano Manfredini, Este (PD).
--	--

	2018, progettista del restauro architettonico, <i>landscape design</i>, <i>interior design</i> e piano del colore dell'Istituto Salesiano Don Bosco, (VR). 2016-2017 art director del progetto di immagine coordinata sulla nuova identità visiva del "Museo Fursil" di Colle Santa Lucia (BL) somministrato come tema d'esame del Laboratorio progettuale grafico-pubblicitario e di comunicazione del secondo anno del corso di laurea Triennale STC, nei campus di Mestre (VE) e Verona. Dal 2017 ad oggi, progettista, direttore dei lavori e coordinatore di tutti gli interventi edilizi del plesso dell'Istituto Salesiano Don Bosco, (VR). 2017-2018, progettista dell'edificio adibito a spazio ricreativo universitario IUSVE Time, Mestre-Gazzera (VE). 2016-2018, progettista dell'edificio adibito a spazio di ricerca universitario IUSVE Cube, Mestre-Gazzera (VE). 2016-2017, art director della nuova identità visiva dell'Ispettorica San Zeno di Verona, su progetto grafico di Mattia Zinelli. 2015-2016, progettista della nuova sistemazione dei campi da gioco nel plesso dell'Istituto Salesiano Manfredini, Este (PD). 2014-2018, progettista della palestra-piastra polivalente, delle modifiche e manutenzioni delle facciate, delle modifiche interne del plesso scolastico Istituto Salesiano San Zeno, (VR). 2014-2015, progettista delle infrastrutture e della viabilità del plesso scolastico San Zeno di Verona. 2013-2016, progettista del percorso ciclo-pedonale nel centro sportivo comunale di via Calabria e del parcheggio in via Ferrarese a servizio del plesso scolastico ISSM e del campus universitario IUSVE, Mestre-Gazzera (VE). Dal 2013 ad oggi, progettista, direttore dei lavori e coordinatore di tutti gli interventi edilizi del plesso scolastico Ispettorica Salesiana San Zeno, Verona. 2012-2015, art director dell'infografica interna per la nuova sede universitaria IUSVE e <i>wayfinding</i> per il campus universitario e il plesso scolastico ISSM di Mestre-Gazzera (VE) su progetto grafico di Marco Bozzini. 2016-2017 art director del progetto di immagine coordinata sulla nuova identità visiva del "Hotel Kosher House Giardino dei melograni" (VE) somministrato come tema d'esame del Laboratorio di comunicazione grafica del primo anno corso di laurea Triennale STC, nei campus di Mestre (VE) e Verona.
--	--

	2012-2013, progettista della ristrutturazione edilizia della sede dell'Ispettorica Salesiana Nord-Est, Mestre-Gazzera (VE). 2010-2015, progettista della nuova sede universitaria IUSVE del campus di Mestre-Gazzera (VE). 2006-2008, progetto di catalogazione e digitalizzazione dei dati di tutte le Case Salesiane del Nord-Est. Dal 2006 ad oggi, progettista e coordinatore di tutti gli interventi edilizi del plesso scolastico Istituto Salesiano san Marco e Ispettorica Salesiana Nord-Est, Mestre-Gazzera (Venezia).
Altre esperienze significative in campo professionale	2023, Presidente giuria dei migliori allestimenti per il premio New Best communicator Award Marmomac, Fiera Verona. 2022, Presidente giuria dei migliori allestimenti per il premio New Best communicator Award Marmomac, Fiera Verona. 2022, Progettazione della ristrutturazione e degli interni di un loft residenziale dei primi del '900 a Mestre (VE). 2019-2021 in corso, art director della comunicazione del Mogliano Rugby 1969. 2019, art director della pubblicazione "50 anni di passaggi mischie e miracoli" Mogliano rugby 1969-2019. 2019-2020, progettazione, direzione lavori ed interior design di una villa residenziale a Silea (TV). 2019, in corso, progettazione, direzione lavori ed interior design di due ville residenziali a Campodarsego (PD). 2018, progettazione dei nuovi locali adibiti a preparazione della ristorazione della sede Louis Vitton a Venezia. 2018, progetto di fattibilità per il restyling, il nuovo sistema infografico, dei sistemi di comunicazione esterni, della comunicazione degli store in store e dell'allestimento dei punti vendita dei supermercati Migross S.p.a. di Verona. 2016-2017 progettazione per tre ville residenziali unifamiliari con studio del Piano Urbanistico Attuativo a Campodarsego (PD). 2015, progettazione, restauro filologico e ristrutturazione complessiva di casa residenziale pre-ottocentesca a Venezia. 2014, Progettazione della ristrutturazione di un loft residenziale dei primi del '900 a Mestre (VE).

	20013-2016, progettazione per la sede direzionale, il comparto industriale e la comunicazione grafica editoriale della ditta Cermat, Olmo di Martellago (VE). 2009, progetto della comunicazione, della corporate identity e dei prodotti editoriali KNIP, gruppo Fima (BO). 2007, progettazione del nuovo edificio per deposito ed uffici direzionali Orient-Express London, Parco Ferroviario RFI a Venezia. 2006, Progetto della corporate identity e dei prodotti editoriali ditta FAS-Rubelli, Venezia. 2006, progettazione di nuovo edificio residenziale di Edilizia Residenziale Pubblica a Martellago (VE). 2005, socio di Database Engineering S.r.l. 2004, progettazione per lo spazio allestito del bagno ideale per la rassegna FIERA ARREDO, Fiera di Bologna, sul tema: “il corpo, il bagno il decoro”. 2004, progetto di allestimento per lo spazio “la casa globale sensoriale” in occasione di SpazioCasa, Fiera di Vicenza. 2002-2003, progetto esecutivo per le linee di arredo degli Uffici dell'Anagrafe, Demografico e C.E.D., del Comune di Torre del Greco (NA). 2002, progetto esecutivo per le linee di arredo e la nuova disposizione planimetrica per n.24 sedi degli Uffici dell'Agenzia Regionale dell'Impiego del Friuli Venezia Giulia con sede centrale a Trieste. 2001, Progetto esecutivo per le linee di arredo completo del Centro Servizi del Comune di Parma. 2001, progetto esecutivo per le linee di arredo completo della Banca Antonveneta di Piazza Fontana (MI). 2001, progetto preliminare per il concorso “Il giardino e il Fiume-passerella ciclopedonale sul Po tra Piazza Chiaves e Piazza Carrara”; progetto vincitore del secondo premio. 2000-2001, progetto pilota Alpine Space 2 per Unione Europea- Regione Veneto- Gal n.1 Alto Bellunese- Interventi dimostrativi di recupero del patrimonio culturale alpino su incarico del GAL n.1- Gruppo di Azione Locale dell'Alto Bellunese. Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo per il restauro dell'edificio di interesse ambientale Casa Teza-Fedon a Domegge di Cadore; interventi eseguiti nel quadro del Programma D-2 Spazio Alpino della Regione Veneto in diretta correlazione con
--	--

	la ricerca sulla conservazione dell'ambiente locale affidata al Dipartimento di Urbanistica IUAV. 2000, concorso a procedura ristretta internazionale "Il Giardino e il Fiume - Progetto preliminare per un percorso ciclopedonale con sistemazione spondale sotto i ponti Balbis e Isabella in riva destra del Po"; enti promotori: Regione Piemonte, Comune di Torino, Camera di Commercio di Torino riuniti nel "Comitato Po Fiorito", progetto vincitore del primo premio. 1999-2000, collaborazione con lo studio del prof. Arch. M. Mamoli, per la progettazione cartografica e normativa del Piano di Settore di tutela paesistica e ambientale dei Laghi di Revine e Tarzo (TV). 1998, Progetto per la "Progettazione di una pista ciclabile tra Mirano e la frazione di Zianigo- Venezia"; progetto vincitore del primo premio. 1999, progetto delle linee di arredo della ludoteca di Vigevano "Fateci spazio". 1999, progetto dell'allestimento, della comunicazione e delle linee di arredo per l'ufficio "L'informagiovani ideale" presentato al COM.P.A., Fiera di Bologna. 1998, Progetto per la "Progettazione di una pista ciclabile tra Mirano e la frazione di Zianigo"-VENEZIA-; progetto vincitore del primo premio. 1997, Collaborazione con lo studio del prof. Arch. M. Mamoli, per la digitalizzazione della Variante Generale al PRG del Comune di Sovizzo (VI). 1996, cofondatore con l'architetto Giovanni Claudio Noventa, dello studio di architettura, design, comunicazione e urbanistica <i>ultrarkitettura</i>.
Partecipazione ad associazioni di tipo scientifico o professionale	Iscritto all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Venezia.

Allegato:

Elenco delle principali pubblicazioni	Prodotto editoriale monografico: "IL LUOGO DELL'EDUCAZIONE. Dieci anni di interventi architettonici al Don Bosco di Verona" a.d. A. Chinellato, ed. Mediagraph, Aprile 2023. Prodotto editoriale monografico: "IUSVE CUBE. La storia di un 'abbraccio'" a.d. ultrarkitettura, ed. Mediagraph, Aprile 2018.
---------------------------------------	--

Pubblicazione scientifica: “il restauro della statua di S. Antonio” ed. Mediagraph, Settembre 2017.

Prodotto editoriale monografico: “I’m taking a ride” 20 anni di progetti di ultrarkitettura, ed. Mediagraph, Aprile 2017.

Pubblicazione sulla monografia dedicata ai migliori progetti del 2016: “100 progetti italiani” edizioni Dall’Anna, 2017.

Pubblicazione su Lavorincasa: “progetto di loft con pavimenti in cemento” Ottobre 2015.

Pubblicazione su Edilportale: “un loft ricavato da un deposito”, Settembre 2015.

Articolo sul portale Living Digital Edition Corriere della Sera: “Loft bianco su due livelli” Settembre 2015.

Pubblicazione collana comunicazione, marketing e new media: A. Chinellato, G.C. Noventa “La superficie bianca. Il prodotto editoriale tra storie e progetti” ed. Libreria universitaria, Settembre 2013.

Articolo sul portale Floornature: nuovo edificio IUSVE, Dicembre 2012.

Pubblicazione sulla Rivista ISRE: “La bellezza resta”, Mestre, n.1, Gennaio 2010.

Articolo su Hangar Carnet: breve saggio descrittivo di *ultrarkitettura* redatto per Hangar Design Group, 2009.

Pubblicazione su collana editoriale dell’ANAPIA patrocinato dalla Regione Veneto e finanziato dal FSE: “Progettista CAD per la riqualificazione delle aree industriali”, Venezia, Gennaio 2007, ISCO Edizioni.

Pubblicazione su collana editoriale dell’ANAPIA patrocinato dalla Regione Veneto e finanziato dal FSE: “Progettista CAD edile esperto in bioarchitettura e tecnologie a basso impatto ambientale”, Venezia, Aprile 2006, ISCO Edizioni.

Pubblicazione su collana editoriale dell’ANAPIA patrocinato dalla Regione Veneto e finanziato dal FSE: “Progettista CAD per l’arredamento di interni”, Venezia, Gennaio 2006, ISCO Edizioni.

Pubblicazione su collana editoriale dell’ANAPIA patrocinato dalla Regione Veneto e finanziato dal FSE: “Progettista CAD per l’arredamento di interni” “progettista CAD per il disegno industriale”, Venezia, Dicembre 2005, ISCO Edizioni.

Articolo pubblicato sulla rivista di arredo AD: “il porta-pc *metabombo*”, Febbraio 2003.

Articolo pubblicato sulla rivista tecnica Ufficio Stile n° 12: “progetto Piazza Fontana Milano” Marzo 2002.

Articolo pubblicato sulla rivista L'Espresso: “rivoluzione di lusso”, 21.02.2002.

Inserto pubblicato sulla rivista La Repubblica: “niente porte, tanto hi-tech e la casa diventa ufficio. Così il Telelavoro rivoluziona l'Architettura”, 20.02.2002.

Articolo pubblicato sulla rivista La Repubblica delle Donne supplemento della rivista: “un modem sul comò”, 19.02.2002.

Articoli pubblicati ne Il Giornale di Vicenza: articoli sull'evento presentato a “*spazioCasa*” con interviste tecniche. Quotidiani del 16.02.2002 e del 18.02.2002.

Articolo pubblicato sulla rivista ANNA: “progetto Piazza Fontana Milano- “n°5 Ottobre 2001.

Articolo pubblicato sulla rivista ELLE decor: “office@home”, progetto fiera design Bologna, n° 9 Settembre 2001.

Articolo pubblicato sulla rivista tecnica L'Arca, supplemento Progetto n° 260: “Fabbricato ditta S.F.I.T.I.” Venezia, Giugno 2001.

Pubblicazione della Regione Veneto su: “Progetto Pilota Alpine Space 2 per Unione Europea- Regione Veneto- Gal n.1 Alto Bellunese”. Interventi dimostrativi di recupero del patrimonio culturale alpino su incarico del GAL n.1- Gruppo di Azione Locale dell'Alto Bellunese. 2000-2001.

Articolo pubblicato sulla rivista Famiglia Cristiana: “I diritti dei bambini: primo, lasciateci giocare, progetto *Fateci spazio* della ludoteca di Vigevano”, n° 48, Dicembre 1999.

Articolo pubblicato sulla rivista tecnica Office Layout: “Come ti arredo l'informagiovani” n° 85, Ott./Dic.1999.

Articolo pubblicato sulla rivista tecnica Ufficio Stile: “Progetto Informagiovani”. n° 5, Ottobre 1999.

Articolo pubblicato Il Gazzettino: “Pista ciclabile parte il progetto”, Aprile 1999.

Articolo pubblicato sulla rivista tecnica OFX Contract: “L'ufficio U.R.P.” n° 6, Novembre 1998.

Articolo pubblicato sulla rivista tecnica Ufficio Stile: “la Corretta applicazione del progetto U.R.P: proposte e soluzioni per l'arredo e le attrezzature degli uffici per le relazioni con il

	pubblico”. n°30, Ottobre 1998. Articolo pubblicato sulla rivista tecnica Office Layout: “il ruolo dell'arredo nel rapporto tra pubblico e privato”. n° 80, Ottobre 1998. Articolo pubblicato su Panorama: “tutti in coda ma comodi...in mostra i nuovi uffici pubblici per il pubblico”. 10.09.1998.