
Chiara Grandesso
via Argine Sx Piovego, 28
35027 Noventa Padovana (PD)
chiara@usine.it
T. 348 8085936

Curriculum vitae

Studi e formazione

-
- _ Scholarship M.A. Degree, Kyoto City University of Arts, Giappone
 - _ Master of the Arts, Royal College of Art (M.A. RCA), Londra
 - Accademia di Comunicazione, Milano
 - _ Baccellierato Internazionale (BAC)

Attività professionale

-
- _ dal 2020: libera professione e docenze
 - _ dal 2009 al 2019: Helvetika, Padova
 - _ dal 2002 al 2008: libera professione
 - _ dal 1999 al 2001: Philippe Starck, Parigi
 - _ 1998: Fitch, Londra
 - 1997: 46xy, Milano
 - _ 1996: Achilli & Piazza Associati, Milano

Docenze

-
- _ “Lettering & type design” (IUSVE, Istituto Universitario Salesiano)
 - _ “Principi di progettazione grafica” (IED, Istituto Europeo di Design)
 - _ “Lettering & tipografia” (IED, Istituto Europeo di Design)
 - _ “Storia e cultura del visual design” (SID, Scuola Italiana Design)
 - _ “Progettazione grafica dell’immagine” (SID, Scuola Italiana Design)
 - _ “Metodologia della progettazione” (Raffles)
 - _ “Teoria della percezione & psicologia della forma” (Raffles)
 - _ “Principi di progettazione grafica” (Raffles)
 - _ *Design in Town* (sessioni 2014 e 2017)

Riconoscimenti

-
- 2019 Riconoscimento “*Docente dell’anno*” > Visual Design, Raffles
 - 2016 Media Star (con Helvetika) > Best Art Direction
 - 2014 Media Star (con Helvetika) > Best Art Direction
 - 2013 Gourmand World Cookbook Award (con Helvetika) > First Prize
 - 2009 Fedrigoni Top Application Award (con Helvetika) > First Prize
 - 2008 ADCI Italian Art Director Club > Nomination
 - 2007 Riconoscimento “*Innovazione e creatività*” (Comune di Cadoneghe)
 - 2005 Fedrigoni Top Application Award > First Prize
 - 2003 Premio alla cultura e alle politiche giovanili (Comune di Padova)
 - 2003 ADCI Italian Art Director Club > Gold Award
 - 2003 ADCI Italian Art Director Club > Silver Award
 - 2002 Zanders ikono Prize > Silver Award
 - 2002 ADCI Italian Art Director Club > Bronze Award
 - 1999 Parallel Prize Award, Londra > First Prize

Pubblicazioni

- _ Creative Review, Londra, progetto in copertina, Centaur Publications
- _ Televisual, Londra, progetto in copertina, Centaur Publications
- _ “Die Zehn Gebote”, progetto “Plug’n’Pray”, Deutschen Hygiene-Museums
- _ ADCI, progetto “Maya”, Lupetti Editore
- _ ADCI, progetto “DFX Racing”, Lupetti Editore
- _ ADCI, progetto “Narduzzi”, Lupetti Editore
- _ ADCI, progetto “Bettazza”, Lupetti Editore
- _ ADCI, progetto “Replay”, Lupetti Editore
- _ ADCI, progetto “Come&Celebrate”, Lupetti Editore
- _ Best of Brochure Design, progetto “Dfx Racing”, Rockport Publishers
- _ Best of Brochure Design, progetto “Maya corre”, Rockport Publishers
- _ Best of Brochure Design, progetto “Narduzzi”, Rockport Publishers
- _ Best of Brochure Design, progetto “Malofancon”, Rockport Publishers
- _ Best of Brochure Design, progetto “Invicta”, Rockport Publishers
- _ Best of Brochure Design, progetto “Maya corre”, Rockport Publishers
- _ Camera di Commercio, Industria, Artigianato, progetto “Il fare a scuola”

Esposizioni

- Esposizione personale “Osmosys”, Kyoto City University of Arts, Giappone
- Esposizione collettiva “Parallel Prize”, Royal College of Art, Londra

Collaborazioni

Victoria & Albert Museum, Taschen, Glasgow Design, Ron Arad, Diadora, Pirelli, Ducati DFX, Prandina, Inglesina, Replay, Leo de Carlo, Alajmo, Stern, Pharo/Gröhe, Philippe Starck, Hudson Hotel NY, Restaurant Bon1 & Bon2, Cipollini/DMT, Il Saggiatore, Random House, Einaudi, Brado, Morocolor, Arte Veneziana, 12 Apostoli

Riferimenti per la formazione e lo svolgimento della professione

AGFronzoni, Koichi Sato, Margaret Calvert, Jon Wozencroft, Al Rees, Jeff Willis, Andrzej Klimowski, Dan Fern, Rick Poynor, Franco Achilli, Mario Piazza

Formazione personale

Parlo e scrivo correttamente inglese e francese
Pratico Aikido Aikishintaiso
Studio storia ed estetica della musica
Suono il violoncello